Pato Donald

WALT DISNEY

EDITORA ABRIL
1762
Cz$ 8,50

TUDO SOBRE O MÉXICO

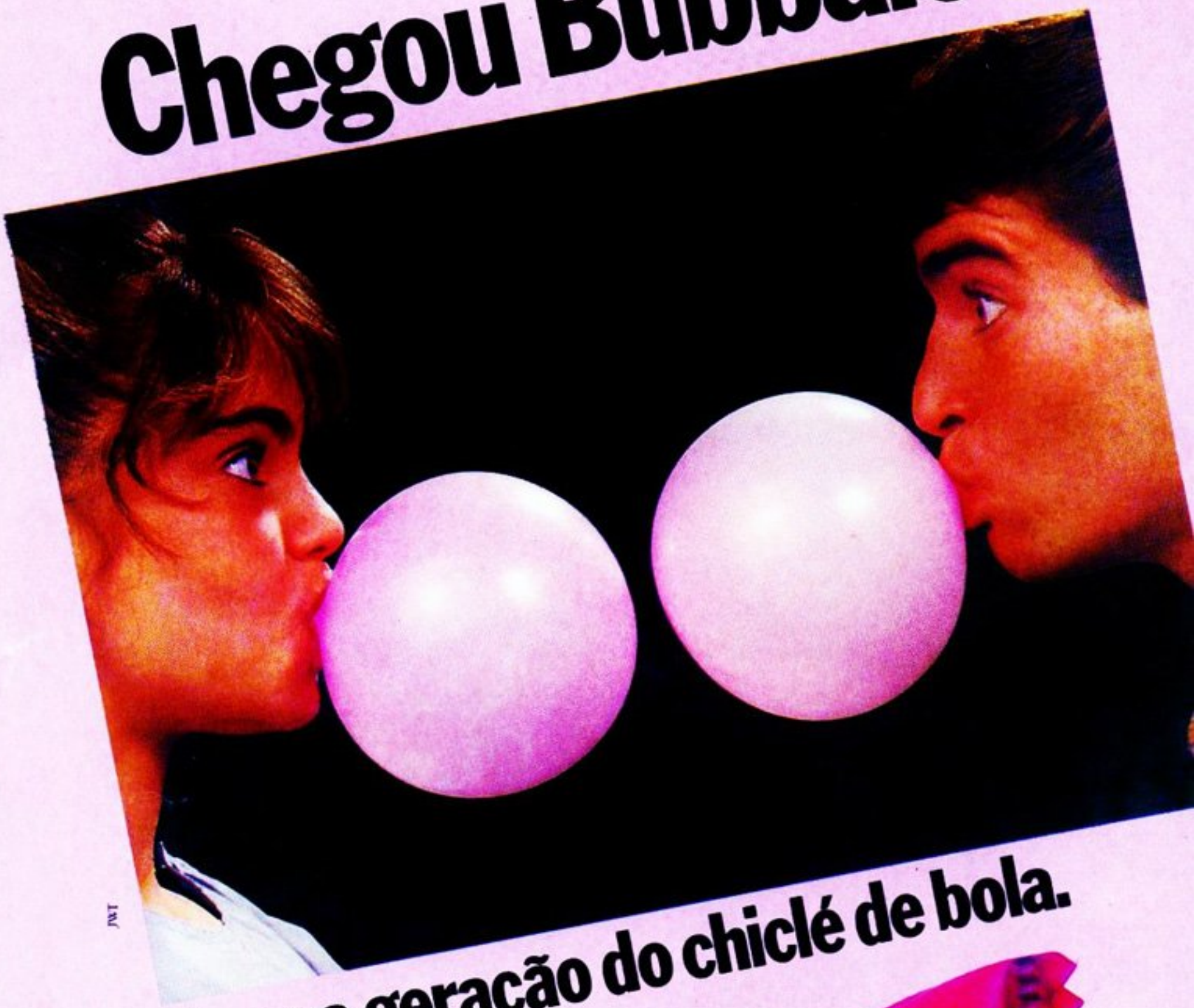
A EXPLOSÃO DO TEARS FOR FEARS

NOVA SEÇÃO: INFORMÁTICA

6 HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Rock & Quadrinhos Scans

Chegou Bubbaloo*.



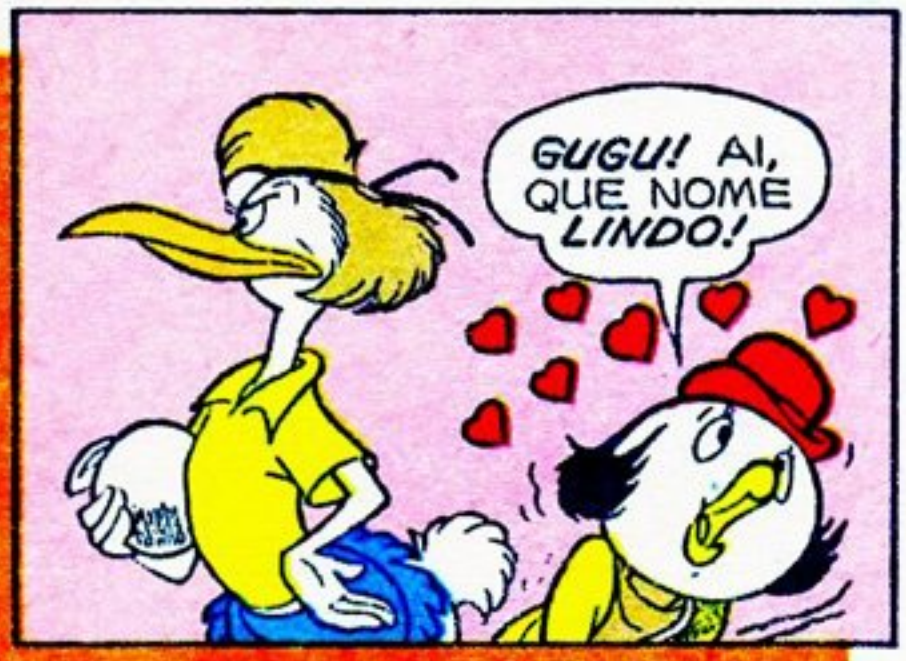
JWT

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vendo! Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada

Pato Donald



ÍNDICE

QUADRINHOS

Donald, o minúsculo 4

Olha o tomate! 12

Tele sem visão 22

Jogos apaixonantes 28

O coletor de encrencas 57

O mecânico sem conserto 71

VARIEDADES

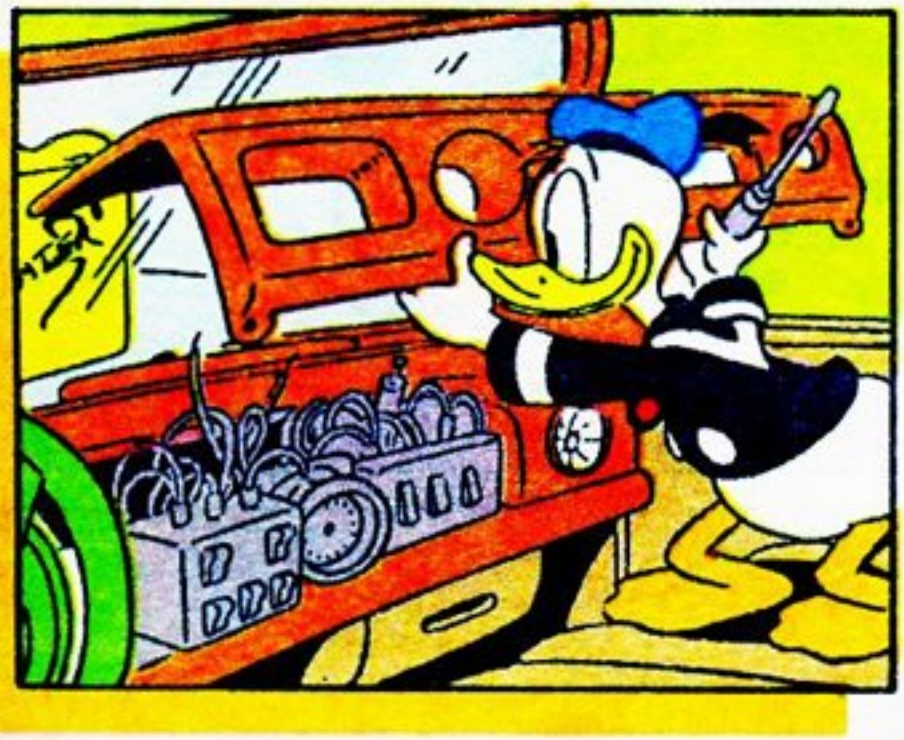


FOTO JOSÉ ANTONIO

FOTO POLYGRAM

Prof. Ludovico Responde 26

MÉXICO - MISTÉRIO E BELEZA NO CENTRO DA AMÉRICA 36

Rock in Pato
TEARS FOR FEARS 42

Pra curtir
UM FILME, UM JOGO 44

Teste
PROBLEMA DE LÓGICA 46

Informática
VIDEOJOGO INTERATIVO 48

WALT DISNEY

DONALD

O MINÚSCULO

Rock & Quadrinhos Scans

BOLAS! PRECISO ARRANJAR OUTRO EMPREGO! CARREGAR ESSA MÁQUINA IDIOTA COM DINHEIRO NÃO É NADA *EDIFICANTE!*

CLIC! CLIC! CLIC!

CONTADORA E SELETORA DE MOEDAS

7 9 3 1 2 0

000

$ 1 CRUZEIRO

$ 10 CRUZEIROS

$ 50 CRUZEIROS

B 850142-PD1762/1

ESSA NÃO! OUTRA VEZ?!

CLANG! GRUMM! GRUM!

CONTADORA E SELETORA DE MOEDAS

7 9 3 1 2 0

$ $ $

ESTA DROGA RESOLVEU *ENTUPIR* DE NOVO! *GRR!*

TUM! TUM!

GRUM! CLANCH!

CONT SELET MOE

7 9 3

QUAC!

PTUI!

CRUNCH! CRANC!

CONT SELE MO

7 9

DONALD, SEU IDIOTA! DEIXOU A MÁQUINA ENTUPIR DE NOVO? ISSO *ESTRAGA* AS MOEDAS!

EU...

AI!

CLINC!

TIM!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ALÉM DO QUE GASTO UMA *FORTUNA* PRA MANDAR DESENTUPIR TODOS OS CANOS!

EU...

SÓ NÃO DESPEÇO VOCÊ PORQUE NÃO ARRANJARIA OUTRO EMPREGADO PELO *SALÁRIO* QUE LHE PAGO, OUVIU?

AH, É?

ENGASG!

POIS TRATE DE ARRANJAR OUTRO, TÁ? *EU PEÇO* **DEMISSÃO!**

VOU PROCURAR OUTRO EMPREGO... UM EMPREGO MAIS À MINHA *ALTURA!*

?

VOU OLHAR OS CLASSIFICADOS! DEVE TER ALGUMA COISA!

LEIA MICKEY

"PRECISA-SE DOMADOR DE BICHO-PREGUIÇA!" NÃO!

"CHOFER DE CARRINHO DE MÃO!" NÃO!

O DIÁRIO

"PODADOR DE ÁRVORES-ANÃS... VENDEDOR DE ESPREGUIÇADEIRAS... ALIMENTADOR DE PEIXES DE AQUÁRIO..."

PUXA! ESTÁ DIFÍCIL!

AH, *AQUI ESTÁ!* "SEJA UM *MARINHEIRO* E CONHEÇA O MUNDO!" *ISTO* ESTÁ À MINHA ALTURA!

O DIÁRIO

É ISSO O QUE EU QUERO! VIAGENS PELOS SETE MARES... LUGARES DISTANTES... ETA EMPREGO ***BOM!***

PORTO

OLÁ! VIM PELO ANÚNCIO! QUERO SER MARINHEIRO!

VOCÊ ?! ESTÁ BRINCANDO!

EU, SIM! POR QUE NÃO? NÃO ESTÁ VENDO A ***ROUPA DE MARINHEIRO?***

VESTIR-SE COMO MARINHEIRO NÃO É ***QUESITO*** SUFICIENTE!

O DIÁRIO

VOCÊ NÃO É ***ALTO O BASTANTE*** PRA SER MARUJO, RAPAZ! VÊ? PRA FAZER PARTE DA MINHA TRIPULAÇÃO, TEM QUE TER, NO MÍNIMO, ESSA ALTURA!

GLUP!

VOLTE QUANDO ***CRESCER, GAROTO!*** AH, AH!

GRR!

VOLTE QUANDO CRESCER... ***BAH!*** EU ***QUERO*** SER MARINHEIRO!

EI, DONALD! VOCÊ CONHECE ALGUÉM BEM ***ALTO?***

?

NÃO CONHEÇO E TENHO RAIVA DE QUEM CONHECE! POR QUÊ?!

CREDO! ACALME-SE!

PRECISO DE ALGUÉM PRA COLHER AQUELA ESPIGA DE MILHO! MINHA ESCADA QUEBROU E MACHUQUEI O JOELHO!

NOSSA!

QUE *MONSTRO* DE PÉ DE MILHO! NUNCA VI UM ASSIM!

É O MEU *INVENTO!*

UMA PEQUENA BORRIFADA DESTE PREPARADO FAZ AS PLANTAS *CRESCER TRÊS VEZES* O SEU TAMANHO NORMAL!

QUE COISA...

PARDAL, É *DISSO* QUE EU PRECISO! TENHO QUE FICAR ALTO O BASTANTE PRA SER MARUJO!

HEIN? NÃO SEI SE DEVO...

NUNCA EXPERIMENTEI ISSO NUM... NUM *PATO!*

EU *PRECISO* FICAR ALTO, PARDAL! SENÃO VOU TER QUE TRABALHAR PRO TIO PATINHAS DE NOVO!

ESTÁ BEM! MAS NÃO GARANTO NADA!

QUANTO TEMPO DEMORA PRA FAZER EFEITO?

PUF! PUF! PUF!

ALGUNS MINUTOS! GOSTARIA DE VER O RESULTADO...

MAIS TARDE! TENHO QUE MOSTRAR ÀQUELE SUJEITO O QUE É SER *ALTO!*

EH, EH! MAL POSSO ESPERAR! COMO SERÁ QUE VOU FICAR?

EI! ESTOU DE VOLTA! VOCÊ PEDIU PRA VOLTAR QUANDO EU *CRESCESSE*, NÃO?

?

BEM... QUE ACHA *DESTA* ALTURA?

ESTÁ *PIOR* QUE ANTES, GAROTO!

?

QUAG! ALGO *ESTÁ ERRADO!*

COM ESSA ALTURA, VOCÊ SÓ CONSEGUIRÁ EMPREGO DE *RATO DE NAVIO!* E ISSO JÁ TEMOS ATÉ DEMAIS!

?

GLUP!

FUI *ENGANADO!* AQUELE PARDAL ME PAGA!

ISSO É QUE É *FORÇA DE VONTADE*... SÓ QUE *AO CONTRÁRIO!*

E, NA OFICINA DO PROF. PARDAL...

CALMA, DONALD! VOCÊ FICOU PEQUENO, MAS SUA FORÇA É A DE UM PATO *NORMAL!*

QUAAAG! *EU QUERO VOLTAR AO NORMAL!* EM TODOS OS ASPECTOS!

UF! ENTÃO ME DEIXE ANALISAR A S-SITUAÇÃO!

HUM... COMO EU PENSEI! A MINHA FÓRMULA NUM *PATO* TEM EFEITO OPOSTO! INTERESSANTE...

E *QUANDO* ESSE EFEITO VAI PASSAR?

NÃO SEI... TALVEZ EM DIAS... SEMANAS... QUEM SABE?!

BUÁÁÁ! AGORA NÃO PODEREI MAIS SER MARINHEIRO!

NA VERDADE, NEM CARREGADOR DE MOEDAS DA MÁQUINA DO TIO PATINHAS! (GLUP!)

EI, PARDAL!

ESTOU COM UM PROBLEMA... *QUAC! ESSE AÍ* É O MEU SOBRINHO?

OU O QUE SOBROU DELE!

QUANDO DISSE QUE IA PROCURAR EMPREGO MELHOR, NÃO PENSEI QUE FOSSE SER *COBAIA* DO PARDAL!

EU... EU...

NÃO É NADA DISSO, SEU PATINHAS!

NÃO IMPORTA! É *JUSTAMENTE* DO QUE EU PRECISO!

?

VOCÊ QUER UM EMPREGO À SUA ALTURA, NÃO? TENHO UM QUE LHE SERVE *PERFEITAMENTE!*

OBA! QUAL?

ASSIM...

BAH! BAH! DE CARREGADOR A DESENTUPIDOR DE CANOS DESTA DROGA DE MÁQUINA! *BAAAH!*

CLINC! CRANC!

7 9

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

Afinal são 46 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 PD-1762
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.° _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

DONALD e SOBRINHOS

OLHA O TOMATE!

POR QUE O TEMPO PARECE MAIS LENTO...

...AQUI EM CIMA...

...PRÓXIMO DO PÓLO NORTE, TIO DONALD?

TALVEZ PORQUE ESTEJA *CONGELADO!*

IGLULÂNDIA

D4813-PD1762/2

BLEM-BLEM!

O *SINO DO ALMOÇO!* PELO MENOS AS TRÊS REFEIÇÕES POR DIA AJUDAM A QUEBRAR A MONOTONIA!

SÓ QUE BIFES DE BALEIA...

...TRÊS VEZES POR DIA...

...É MONÓTONO TAMBÉM!

CORAGEM, RAPAZES! TEMOS ALGO EXTRA PRA DAR GRAÇA AO ALMOÇO DE HOJE!

RECEBEMOS UM CARREGAMENTO DE *TOMATES ENLATADOS!*

QUAC!

TOMATES? PUA'A'A'!

ARRGHH!

?

POR FAVOR, NÃO FALE MAIS EM TOMATES AQUI!

MAS POR QUÊ?

É UMA LONGA HISTÓRIA!

PODE CONTAR, TIO DONALD!

SIM, VAI AJUDAR...

...A QUEBRAR A MONOTONIA!

ESTÁ BEM... TUDO COMEÇOU QUANDO EU COMPREI UM SÍTIO COM *PLANTAÇÃO DE TOMATES...*

"...ALGUNS MESES ATRÁS, NUMA PEQUENA CIDADE AO SUL..."

LÁ ESTÁ ELE, RAPAZES! O NOSSO SÍTIO DE TOMATES!

NÃO FOI ARRISCADO...

...COMPRAR O SÍTIO...

...SEM VER?

TEM SEMPRE ALGUM RISCO NA AGRICULTURA! MAS PAGUEI TÃO BARATO QUE NADA PODE SAIR ERRADO!

PUF!

(PUF!) DEVIA TER COMPRADO UM CAMINHÃO TAMBÉM, TIO DONALD!

COMPREI, SIM! ESTÁ LÁ NO SÍTIO!

NOSSA! SE ESSA **LATA VELHA** É O CAMINHÃO...

...IMAGINE SÓ O SÍTIO!

HUMPF!

GLUP!

É... COMO A GENTE IMAGINOU!

HUM...

ISSO AQUI NÃO TEM MAIS JEITO, TIO DONALD!

TOLICE!

TUDO QUE ESTA TERRA PRECISA PRA PRODUZIR TOMATES É DE **ÁGUA!**

ENQUANTO VOCÊS CONSERTAM A CASA, VOU PEDIR UM COMPLETO ***SISTEMA DE IRRIGAÇÃO!***

BAM!

ROC!

"ALGUNS DIAS DEPOIS..."

EH, EH! E VOCÊS DUVIDAVAM QUE EU CONSERTASSE O CAMINHÃO!

MAS O RUÍDO DELE AINDA ESTÁ BEM RUINZINHO, HEIN?

CRAVA!

TUMP

AGORA VAMOS BUSCAR O MEU SISTEMA DE IRRIGAÇÃO!

COF!

COF!

ESTAÇÃO DEPÓSITO

GRINCH!

VAMOS INSTALAR HOJE MESMO!

COF! COF!

VRUM! CRAC!

PLINC!

UFA! PAZ E SOSSEGO, AFINAL!

SIM! AQUELES PATOS SÃO MUITO ATIVOS PRO MEU GOSTO!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

PUIT!

ZZZ... HEIN?

A FONTE SECOU!

HEIN? QUE ACONTECEU COM A ÁGUA?

PUFT!

VENHA DEPRESSA, PREFEITO! O RIO ESTÁ DESAPARECENDO!

O QUÊ?

PREFEITURA

OH! NOSSA ÁGUA PRECIOSA SUMIU!

DEVE SER ALGUMA CALAMIDADE DA NATUREZA!

"DA NATUREZA" UMA PINÓIA! OLHE ALI A CALAMIDADE!

VRR!

GLUP!

CHUP!

GRR! NÃO PODE TIRAR NOSSA ÁGUA DESSE JEITO!

AH, NÃO?

A ESCRITURA DO SÍTIO DIZ QUE POSSO USAR QUAISQUER RESERVAS DE ÁGUA!

GLUP!

"UMA SEMANA DEPOIS..."

QUE BELA MANHÃ! O SOL BRILHA, OS MEUS TOMATES ESTÃO RECEBENDO BASTANTE ÁGUA...

PLOCH!

PLOCH!

ATÉ PARECE QUE OUÇO OS TOMATES CRESCEREM!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP-CHOMP? ISSO NÃO É RUÍDO DE PLANTA CRESCENDO!

CHOMP!

CHOMP!

FORA! XÔ! SUMAM, SUAS PESTES DEVORADORAS DE TOMATES!

CHOMP!

CHOMP!

UAH! O CAFÉ JÁ ESTÁ PRONTO?

QUE CAFÉ, O QUÊ? TEMOS QUE IMPEDIR QUE ESSES INSETOS TOMEM CAFÉ, ALMOCEM E JANTEM OS TOMATES!

"E ASSIM..."

LOJA de FERRAGENS

VRUM!

"DOIS MINUTOS E QUATRO SEGUNDOS DEPOIS..."

ACHO QUE O POVO DA CIDADE GOSTA DA GENTE, RAPAZES! VEJAM, ESTÃO *ACENANDO!*

O INSENTICIDA ESTÁ FUNCIONANDO!

VUICH!

FSST!

VUUCH!

VIVA! FICAMOS LIVRES DELES!

ZUM!

VUM!

FORA!

SAIAM DAS MINHAS ROSAS!

BZZZ!

CHOMP!

SOCORRO! MEU JARDIM!

BZZZZ!

CHOMP!

TODOS ESSES INSETOS VIERAM DO SÍTIO DOS PATOS, PREFEITO!

CHOMP!

CHOMP!

"E MAIS OUTRA SEMANA SE PASSA..."

CHEGOU A HORA DA *COLHEITA*, RAPAZES! VAMOS BUSCAR CAIXOTES VAZIOS NA ESTAÇÃO!

NOSSA! O QUE SERÁ QUE DEU NESSA GENTE?

GRR!

ESTÁ NA CARA QUE QUEREM NOS VER LONGE DAQUI!

GRRR!

E ME DISSERAM QUE O POVO DAQUI ERA AMISTOSO!

NÃO IMPORTA! SÓ TEMOS QUE VOLTAR PRA CIDADE DEPOIS DA COLHEITA TERMINADA!

VEJAMOS... TIVE MUITAS DESPESAS INESPERADAS, POR ISSO PRECISO ALCANÇAR UM BOM PREÇO!

MAS OS TOMATES ESTÃO MUITO BARATOS! MELHOR ESPERAR O PREÇO SUBIR PRA VENDER!

"OS DIAS PASSAM..."

DROGA! O PREÇO AINDA ESTÁ BAIXO DEMAIS!

(PUF!) TODOS OS TOMATES FORAM COLHIDOS, TIO DONALD!

ESTAS SÃO... (PUF!)

...SÃO AS ÚLTIMAS CAIXAS! (PUF!)

ÓTIMO!

PARABÉNS, MENINOS! É A ÚLTIMA!

CUIDADO, TIO DONALD...

A PILHA ESTÁ...

...MUITO ALTA!

QUAC!

CRAAÇ!

IAU! ESTÁ CAINDO TUDO!

CREEC!

NESSE MOMENTO...

MEU CORAÇÃO É SÓ SEU...

ZZZZZ

GARÇOM! UM POUCO DE MOLHO DE TOMATE, SIM?

É PRA JÁ!

URUUM!

ZZZZZ... HÃ?

VRUMM!

VUOCH!

SALVE-SE QUEM PUDER!

QUAC!

TOMARA QUE O POVO DAQUI...

...GOSTE MUITO DE TOMATE!

PLOCH!

...E MEU CORAÇÃO ESTÁ CHEIO DE... (GLUB!)

IAUU!

VUOCH!

TOMATES? ACHO QUE EU NÃO AGRADEI!

PLOCH!

JÁ VI **PORÇÕES GRANDES,** MAS ISTO É RIDÍCULO!

BELAMASSA Restaurante

VOCÊS, DE NOVO!

DEPRESSA! NÃO QUERO FALAR COM O PREFEITO AGORA!

GRRR! FORA DAQUI! E LEVEM SEUS TOMATES JUNTO!

VENDO TODOS PRA VOCÊ... **BARATO!**

ZUM!

VUCH!

ESPERE AÍ... O QUE ACONTECEU COM A CIDADE?

É O QUE VOU TENTAR SABER QUANDO EU VOLTAR... DAQUI A UNS **DEZ ANOS!** (GLUP!)

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 PD-1762
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO

TELE SEM VISÃO

PUXA! HÁ QUANTO TEMPO NÃO ASSISTO A UM BOM FILME NO CINEMA! ACHO QUE VOU VER ESSE AÍ!

MAS ESSE FILME É ANTIGO... É UMA REPRISE!

HOJE CASAPLETA

BILHET

B 850119-PD1762/3

E DAÍ? É UM ÓTIMO FILME! ME DÊ UMA BOA RAZÃO PRA NÃO ENTRAR NESSE CINEMA!

POSSO DAR ATÉ DUAS!

PRIMEIRO, ESSE FILME VAI PASSAR NA TEVÊ HOJE À NOITE!

QUÁ! NAQUELA *TELINHA* NÃO TEM GRAÇA!

TV

VOCÊS, JOVENS DA *GERAÇÃO TELEVISIVA*, NÃO SABEM APRECIAR A *GRANDIOSIDADE* DE UMA TELA DE CINEMA!

BILHETER

EI, VOVÔ... ESTÁ FALTANDO DINHEIRO AQUI!

COMO ASSIM? A ÚLTIMA VEZ QUE FUI AO CINEMA PAGUEI *DEZ CENTAVOS* O INGRESSO!

SÓ SE FOI EM *1910!* HOJE, UMA ENTRADA CUSTA *TRINTA MIL CRUZEIROS!*

QUAAC! FAZ MESMO MUITO TEMPO QUE NÃO VOU AO CINEMA!

ISSO É UM *ABSURDO!* É MAIS DO QUE PAGO DE LUZ DURANTE UM MÊS!

ESSA ERA A SEGUNDA RAZÃO!

É POR ISSO QUE NÓS, DA *GERAÇÃO TELEVISIVA,* PREFERIMOS ASSISTIR AOS FILMES EM CASA, COM TODO O CONFORTO... E *ECONOMIA!*

TEVÊS DE TODOS OS TAMANHOS MARCAS MODELOS GOSTOS E BOLSOS

EU ME *RECUSO* A SER SUBMETIDO A ISSO! É PRECISO UMA *LENTE* PRA PODER VER ALGUMA COISA NESSA CAIXINHA!

?

AH! JÁ VI QUE O CAVALHEIRO GOSTA DE TELAS GRANDES, NÃO É? VENHA... VOU LHE MOSTRAR NOSSO NOVO MODELO SUPERDIMENSIONADO PRA CLIENTES DE *GRANDE VISÃO!*

VUP!

?

EIS AQUI A *MONSTRUS 35,* A MAIOR TEVÊ JAMAIS CONSTRUÍDA!

BAH! SÓ ISSO?

TEMOS TAMBÉM A NOSSA *SUPERTELA CINEMÃO,* QUE COLOCA OS ATORES DENTRO DE SUA SALA!

HUMPF! ISSO PRA MIM É UMA *TELINHA!*

CONTUDO, PODEMOS MANDAR FAZER UMA TEVÊ DE *QUALQUER TAMANHO!*

É MESMO?

ZUM!

ANOTE AÍ... QUERO UMA TEVÊ COM TELA DE... DIGAMOS... *CINCO METROS DE LARGURA!*

NESTE CASO, O SENHOR JÁ TEM A SUA TELA... BASTA ENTRAR NAQUELE *CINEMA* AO LADO!

UGH!

DESISTA, PROFESSOR! VENHA ASSISTIR AO FILME NA MINHA CASA, HOJE À NOITE!

EU, LUDOVICO VON PATO... DESISTIR?!

VOU É *CONSTRUIR* UMA TELEVISÃO COM TELA DE CINEMA! AFINAL, SOU PERITO EM TUDO, ATÉ EM ASSUNTOS *CINEMATOGRÁFICOS!*

!

ASSIM...

ZUIMM! VRRRR! CRÁS! TUM! POU! POU! BLAM! BLAM! BAM! PLAC! PLAC! TUM! CLINC! PAF!

E, MAIS TARDE...

DONALD! CONVIDO VOCÊ E OS MENINOS PRA VER UM *CINEMA DE VERDADE!*

VAI PAGAR ENTRADA PRA GENTE NUM CINEMA DO CENTRO?

ENGRAÇADINHO! VOCÊ SABE DO QUE ESTOU FALANDO!

EI, PROFESSOR... O QUE É *AQUILO,* SAINDO DA PAREDE DA SUA CASA?

É SÓ A *PARTE DE TRÁS* DA MINHA TEVÊ! EH, EH!

PRONTO! ENTENDERAM O QUE EU QUIS DIZER COM *CINEMA DE VERDADE?*

QUAC!

Q-QUAC!

ISSO É FANTÁSTICO, PROFESSOR! JÁ EXPERIMENTOU?

NÃO! VOCÊS VÃO TER A HONRA DE TESTEMUNHAR ISSO AGORA!

CLIC!

PRONTO! ESTÁ SINTONIZADA! TEMOS UM CINEMA COM TODO O CONFORTO DO LAR E... E...

...E?

O QUE É ISTO? UMA JABUTICABA GIGANTE?

EH, EH! O SENHOR QUERIA UMA *GRANDE IMAGEM* E CONSEGUIU! ISSO AÍ É O *NARIZ* DE ALGUM ATOR!

VAI DAÍ... NÃO DEIXA DE SER CINEMA, PROFESSOR... DAQUELES AO *AR LIVRE,* É CLARO!

BAH!

fim

PROF. Ludovico RESPONDE QUAL É O MAIOR

Roberta e Lucas O. Martinucci
São Vicente - SP

QUAL A MAIOR FLOR EXISTENTE?

O lírio-parasita, rajado de branco, amarelo e laranja, dá a maior de todas as flores. Prende-se às trepadeiras das florestas do sudoeste asiático e chega a medir 90cm de largura, com 2cm de espessura e 7kg de peso.

Sandro Alonso Rodrigues
São Paulo - SP

QUAL É A MAIOR AVE DO MUNDO?

O avestruz é considerado a maior das aves vivas e chega a medir 2.5m de altura com peso de até 100kg. O maior de todos os avestruzes é o norte-africano, encontrado em número reduzido no sul dos montes Atlas, no Senegal, na Nigéria, no Sudão e na Etiópia Central. Machos dessa ave não-voadora já foram assinalados com uma altura de 2.74m e peso de 156.50kg.

Carmelita Bastos da Cunha
Curitiba - PR

QUAL O MAIOR DOS PLANETAS?

É Júpiter, que tem um diâmetro de 141.730km. Sua massa é 317,83 vezes superior à da Terra.

Flávio Edney
Cruz Alta - RS

QUAL A MAIOR PIRÂMIDE DO MUNDO?

É a pirâmide de Quetzalcóaltl, em Cholula de Rivadavia, 100km a sudoeste da Cidade do México, México. Tem 53m de altura e sua base cobre uma área de 182.000m². Seu volume foi calculado em 3.440.000m³, comparados com os 2.688.000 da pirâmide de Quéops, no Egito.

Marília Gregolin Costa
Araraquara - SP

Alessandro Januário de Souza
Fortaleza - CE

Faustina Maria P. C. Cunha
Recife - PE

Cinira Aparecida Teixeira
São Paulo - SP

Josenildo Cremonesi
Osasco - SP

Angelo Marcio S. Vale
Areia Branca - RN

Gabriela Schöninger
Tubarão - SC

QUAL O MAIOR ANIMAL DA TERRA?

O maior e mais pesado animal do mundo — possivelmente o maior que jamais existiu — é a **baleia-azul**. O maior espécime medido foi uma fêmea, numa estação baleeira da Geórgia do Sul, por volta de 1912. Tinha 33,58m de comprimento. Uma outra fêmea, encontrada também na Geórgia do Sul, por volta de 1931, pesava 177 toneladas.

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS
Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

OLÍMPIA e NETÚNIA

JOGOS APAIXONANTES

VOCÊ VAI GOSTAR, NETÚNIA! MESMO SEM SABER JOGAR!

HUMPF! NÃO VEJO NADA DE BOM NESSE NEGÓCIO DE *BOLICHE!* ESPORTE MAIS BOBO!

B 840128-PD1762/4

NÃO TEM NADA DE BOBO, NÃO! É UM ESPORTE MUITO *BEM BOLADO!*

AH, ISSO É *MESMO!* UGH!

PRA QUE USAR UMA BOLA... (PUF!) TÃO PESADA?

ISSO É ÓTIMO!

HÃ?

SE A GENTE NÃO GANHA O JOGO, PELO MENOS FAZ *EXERCÍCIO!*

QUE BELO CONSOLO! (PUF!)

VAMOS, NETÚNIA! OLHA COMO É FÁCIL!

LÁ VAI!

VRAMM!

VUP!

CLUNC!

POF!

AH, AH! REALMENTE! MUITO FÁCIL!

BAH! PEGUEI A *CANALETA!*

É QUE EU AINDA NÃO *ESQUENTEI!*

SUA VEZ, NETÚNIA!

GLUP!

CLÁS!

E PENSAR QUE EU TOPEI ESSA SÓ PORQUE MEU *HORÓSCOPO* ME DIZIA QUE EU TERIA *SORTE NO AMOR* SE PRATICASSE ALGUM *JOGO!* (PUF!)

OI! QUER UMA MÃOZINHA AÍ?

SIM, EU... *IAÚ!*

IST♥ É... NÃ♥... IST♥ É... NÃ♥ SEI... HÃ...

TUDO BEM?

?

VOCÊ NÃO SABE JOGAR BOLICHE?

EU? B♥LICHE? *CLAR♥ QUE SEI!* EU *AD♥RO* BOLICHE!

E VOCÊ?

AH, AH! QUE *PERGUNTA!* SOU O *CAMPEÃO* DE PATÓPOLIS NA EQUIPE DE BOLICHE! ATÉ MAIS!

OHHHHH!

EI, NETÚNIA! QUE FOI? NÃO VAI JOGAR, NÃO?

(GLUP!) J-JOGAR? E FAZER FEIO NA FRENTE *DELE?* *NUNCA!*

?

PRECISO *APRENDER BOLICHE!* É CASO DE VIDA OU MORTE! MAS NEM AQUI NEM AGORA!

?

OH, MINHA NOSSA! NEM PERGUNTEI O *NOME* DELE!

QUEM? DAQUELE CHATO QUE ESTAVA JOGANDO BOLICHE?

NÃO SE ATREVA A CHAMÁ-LO DE CHATO NA MINHA PRESENÇA!

MAS É O QUE ELE É... DESDE QUE GANHOU O ÚLTIMO TORNEIO DE BOLICHE!

É O GUGU CORUJÃO... CAMPEÃO *PATOPOLENSE* DE BOLICHE!

GUGU! AI, QUE NOME *LINDO!*

É DEMAIS PRA MIM!

XII! SERÁ QUE ELA SE LIGOU NAQUELE METIDO?

NO DIA SEGUINTE...

E O CASO É ESSE, PATA!

PUXA! CONHEÇO ESSE GUGU! É UM *PANACÃO!*

E AGORA? NÃO PODEMOS DEIXAR A NETÚNIA ENTRAR NESSA *FRIA!*

TÁ, MAS...

...TAMBÉM NÃO ACHO CERTO A GENTE SE METER NISSO!

LÁ VEM ELA! VÊ SÓ!

AI, AI...

XI! O CASO É SÉRIO!

ACORDA, NETÚNIA! VOCÊ NÃO ESTÁ EXAGERANDO, NÃO?

HÃ? O QUÊ? QUANDO?

PUF!

OLÍMPIA! QUE BOM QUE EU TE ACHEI! PRECISO APRENDER BOLICHE E VOCÊ VAI ME ENSINAR!

NUNCA!

SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO! VOCÊ VAI ME *AGRADECER* MAIS TARDE!

ORA... VOCÊ ESTÁ É COM *INVEJA,* ISSO SIM!

E VOCÊ, PATA LEE?

EU NÃO ENTENDO *NADA* DE BOLICHE!

BUÁÁ! NINGUÉM QUER ME AJUDAR!

EU AJUDO VOCÊ, NETÚNIA... SEJA LÁ O QUE FOR!

LEGAL, FOLIÃO! VAMOS JÁ PRO GINÁSIO DE BOLICHE!

BOLICHE? ESPERO QUE SEJA ALGO PARECIDO COM *FUTEBOL!*

E LÁ... JÁ ENTENDI! TENHO QUE ACERTAR AQUELAS GARRAFINHAS COM ESTA BOLA... CERTO?

É CLARO! VOCÊ NÃO SABIA?

SABIA, LÓGICO! SÓ ESTAVA UM POUCO *ENFERRUJADO!* FAZ TEMPO QUE EU NÃO JOGO!

É... DESDE QUE ELE NASCEU!

PATA, ESTOU COM UMA TERRÍVEL IMPRESSÃO DE QUE ELE TAMBÉM *NÃO SABE JOGAR BOLICHE!*

VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!

POF!

IAU! C-COMO SE PODE CHUTAR UMA BOLA *DURA* ASSIM?

?

AH, AH, AH! ESSA FOI A COISA MAIS *ENGRAÇADA* QUE EU JÁ VI!

AI! UI! AI!

OHHHHH! É *ELE!*

(GLUP!) E AGORA, SE ELE ME CONVIDA PRA JOGAR? QUE QUE EU FAÇO?

VOCÊ TEM UNS AMIGOS MUITO DIVERTIDOS!

EI! ESTÁ A FIM DE JOGAR UMA PARTIDA COMIGO?

(GLUP!) DANCEI! O JEITO É DIZER A VERDADE!

E-EU QUERO, SIM... MAS É QUE EU *NÃO SEI JOGAR BOLICHE!*

AH, AH! EU *JÁ TINHA PERCEBIDO!*

SÉRIO? E... E MESMO ASSIM ESTÁ ME CONVIDANDO?

NORMAL!

EU ADORO CONVIDAR PRINCIPIANTES PRA APRECIAREM MEU FANTÁSTICO ESTILO DE JOGO! AH, AH!

O QUÊ? ORA... SEU... SEU...

VRAM!

SEU... ***CONVENCIDO!*** GRRR!

POF!

¡AU!

HUMPF! SE TEM UMA COISA QUE EU NÃO SUPORTO, É QUANDO TIRAM ***UMA*** DA MINHA CARA!

UAU! QUE CHUTE!

GLÁS!

VUP!

NÃO FICA ASSIM, NETÚNIA!

O QUE MAIS ME CHATEIA, PATA, É O MEU ***HORÓSCOPO*** TER FURADO!

ISSO É QUE EU NÃO ENGULO!

LÁ VEM O PARCEIRO!

BOLIC

OI, *TCHURMA!* ESTAVA PROCURANDO VOCÊS!

E AÍ, PARCEIRO? TUDO BEM?

PAPAI ACABOU DE ME COMPRAR UM *VIDEOGAME* QUE É UM BARATO! NÃO QUEREM JOGAR?

EU NÃO! AINDA NÃO APRENDI A JOGAR ESSE NEGÓCIO!

E, ALÉM DISSO, NÃO QUERO MAIS SABER DE JOGOS POR UM TEMPINHO!

É UMA PENA...

...PORQUE EU CONVIDEI O *CAMPEÃO* DE VIDEOGAME DE PATÓPOLIS PRA DAR UMA DEMONSTRAÇÃO! AÍ VEM ELE!

HUM?

PESSOAL, ESTE É *JOJÔ ESTIQUE*, O BOM DO VIDEOGAME!

♥ AI, QUE NOME LINDO! MEU HORÓSCOPO NÃO FUROU, VIRAM? ♡

AI! VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!

?

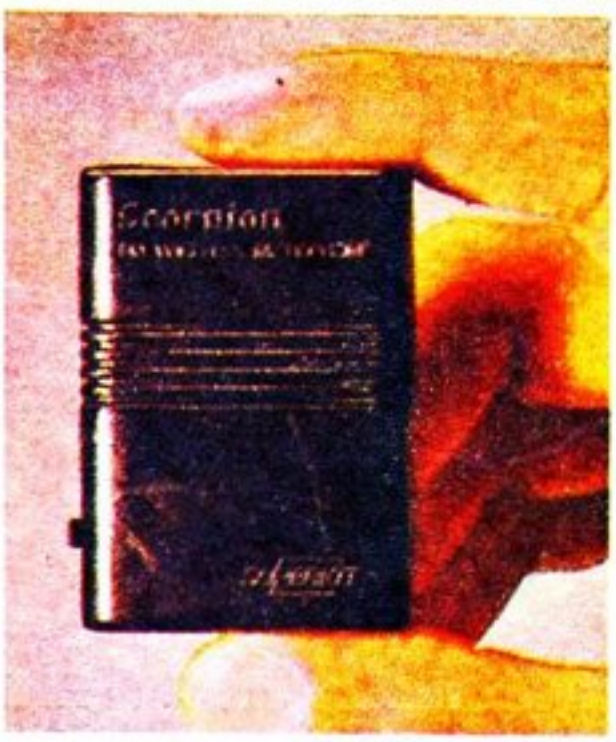
fim

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

ESPIONAGEM AO SEU ALCANCE!



Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o **SCORPION**, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e de grande sensibilidade, **SCORPION** transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas.

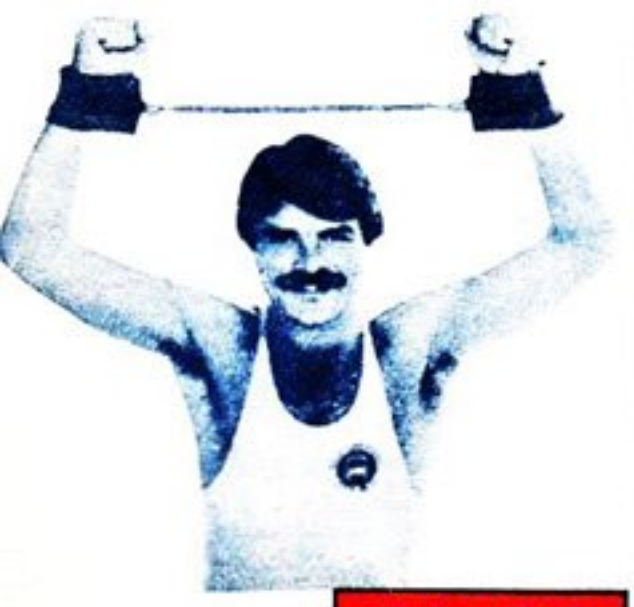
SCORPION - a sensação mundial em microespionagem!

165,00

Agora tenho o corpo de um herói!

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos como esta daqui. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos. Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS.**

Você nem vai acreditar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Até consegui eliminar aquela barriguinha que tanto me incomodava. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, que tudo ficou mais fácil pra mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"



90,00

Veja tudo que quiser sem ser visto!

Você só vê até onde a sua vista alcança. E depois disso? Quanta coisa você está deixando de apreciar? Agora isso não acontecerá mais; com as nossas lunetas e binóculos, VOCÊ VERÁ TUDO O QUE QUISER VER! Poderá seguir pistas secretas, descobrir onde as pessoas estão, descobrir um passatempo genial! Num show você poderá ver os artistas bem perto de você. No futebol também é incrível: parece que as jogadas estão acontecendo do seu lado!

É paravilhoso observar o céu, as estrelas, ver um cometa passar ... As lunetas e os binóculos vão trazer o horizonte todo para bem perto de você!

Binóculo BG-M 15 Grande Prix	**Cz$ 160,00**
Binóculo BG-M50 Grande Prix	**Cz$ 180,00**
Luneta LO-M12	**Cz$ 120,00**
Lunetas Spiona	**Cz$ 408,00**

Envie seu cupom para PD-1762

LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal no valor de Cz$_____
( ) Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio ao preço de Cz$_____
(reembolso postal) mais despesas postais.
Favor preencher com letra de forma:

Nome: _____

End.: _____ Nº _____

Apto.: _____ Tel.: _____ Bairro: _____

CEP: _____ Cid.: _____ Est. _____

☐ **Sim, desejo receber os seguintes produtos:**

	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
☐ **Scorpion**	165,00	180,00
☐ **Luneta Spiona**	408,00	430,00
☐ **Luneta LO-M12**	120,00	140,00
☐ **Binóculo - BG-M15**	160,00	180,00
☐ **Binóculo - BG-M50**	180,00	200,00
☐ **Isotonics**	90,00	108,00

Faça o seu pedido por telefone: (011) 579-5140

Kazuhiro Kurita

MÉXICO

MISTÉRIO E BELEZA NO CENTRO DA AMÉRICA

Atenção, leitor. Você está convidado pra uma viagem a um país cheio de segredos e beleza. Vamos aterrissar na Cidade do México. Com 18 milhões de habitantes, ela é a maior metrópole do mundo. Uma capital marcada pelos contrastes.

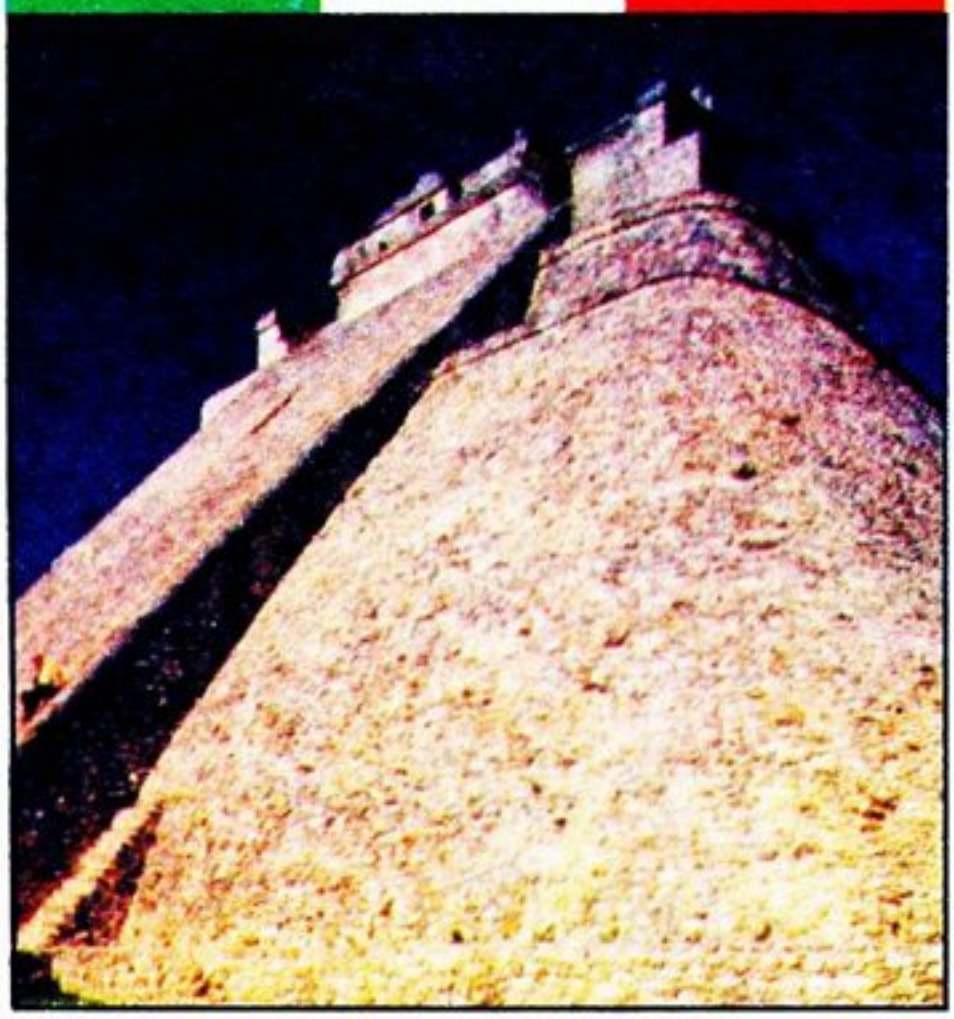


FOTO SIPA PRESS

ORIGEM ASIÁTICA

Pra começar, o próprio povo. Ele é composto por 70% de mestiços — meio índios, meio espanhóis — e o restante são índios puros espalhados pelo país. E, pelo menos na Cidade do México, eles se orgulham dessa mistura, embora fazendo questão de preservar a cultura indígena — encontramos verdadeiras obras de arte dos antigos astecas espalhadas pela cidade, lado a lado com prédios e construções modernas. Os mexicanos são pequenos, de pele curtida, olhos e cabelos muito pretos. Daí a versão de que as primeiras civilizações mexicanas eram originárias de grupos nômades da Ásia e não remanescentes dos lendários atlantes.

FOTO JOSÉ ANTONIO

TENOCHTITLÁN, A CAPITAL DOS ASTECAS

Antes da chegada dos espanhóis, o planalto onde hoje está situada a Cidade do México era dominado pelos astecas. Em 1325 fundaram Tenochtitlán, "o lugar do cacto" em língua nahuatl. Eles formavam um povo guerreiro, conquistador, e tinham uma religião com várias divindades ferozes. Praticavam inclusive o sacrifício humano. Seu deus principal era Quetzalcóatl.

Talvez por isso, quando Hernán Cortés apareceu em 1519 com um punhado de espanhóis barbudos e montados em animais selvagens — o cavalo era desconhecido na América —, tenha havido a maior confusão. Os astecas pensaram que era o próprio Quetzalcóatl vindo tomar posse de suas terras como anunciavam as lendas.

Montezuma II, o imperador asteca, recebeu Cortés com todas as honras, encheu o conquistador de presentes e praticamente lhe ofereceu o império. Quando percebeu o erro, era tarde demais. Acabou sendo morto num levante contra os espanhóis. Atualmente, os mexicanos são católicos (94% da população) e não pretendem mais ser tão facilmente enganados.

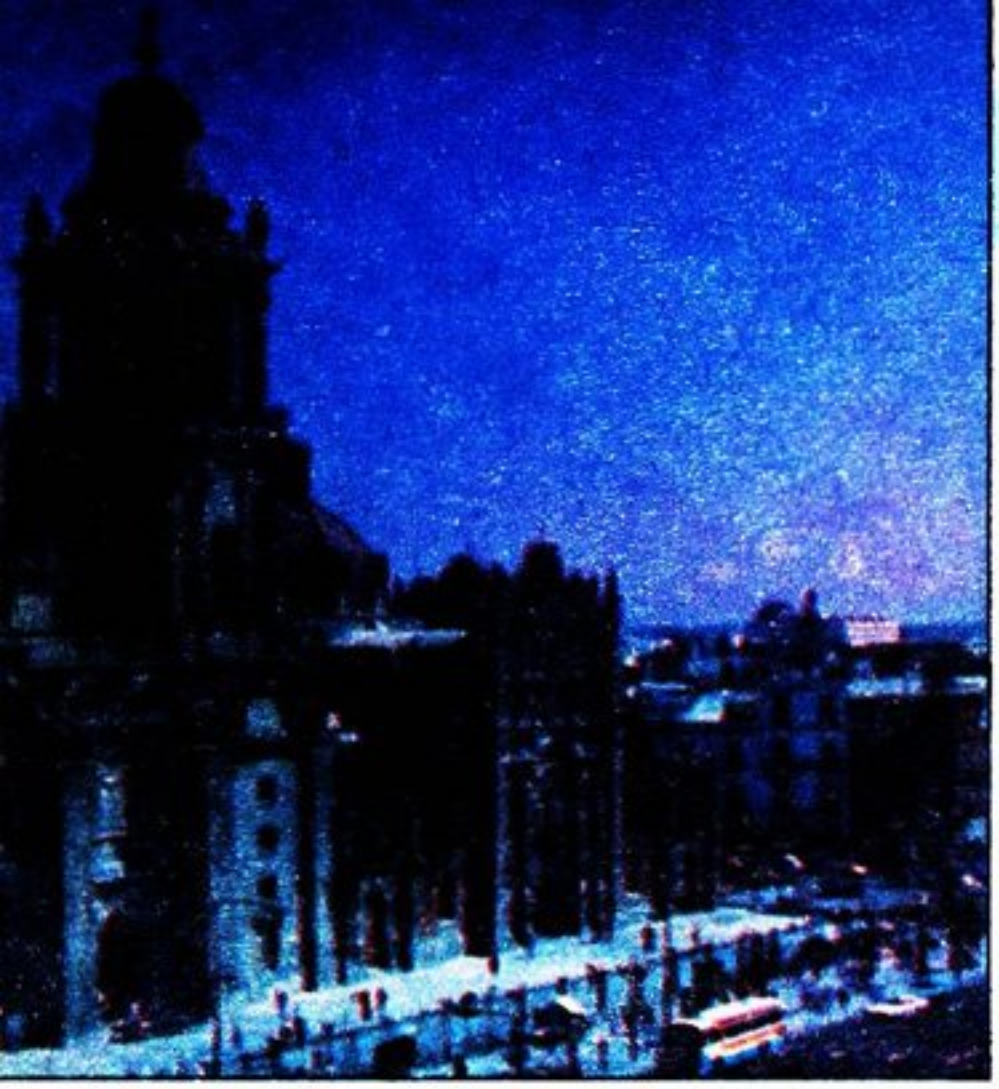


FOTO JOSÉ ANTONIO

PESOS E TORTILLAS

Como? Ah, sim, essa história toda começou a dar fome... Bom, então é só entrar numa casa mexicana e pedir uma *tortilla* — uma espécie de bolacha fina feita de milho. Esse é o **pão** dos mexicanos e pode ser recheado com *chili*. Mas, cuidado, pois, como dizem os baianos, esse é um molho muito "quente".

E é bom avisar que, pra visitar o México este ano e nesta época, você vai ter que adquirir muito peso. Não, não é preciso engordar. É que esse é o nome do dinheiro mexicano. E como a Copa do Mundo vai ser lá, tudo vai ficar mais caro.

Eu disse Copa do Mundo? Puxa... quase ia me esquecendo...

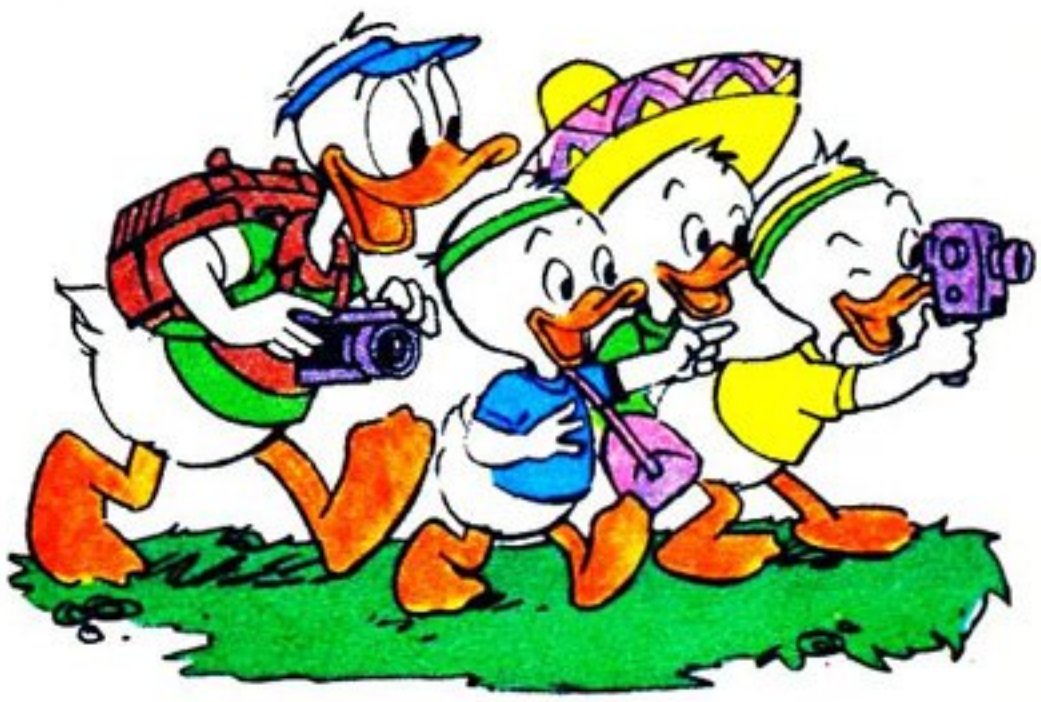
A GUERRA PELA TAÇA

Já que estamos falando em Copa do Mundo — e é pra isso que estou aqui —, um dado importante é a altitude da Cidade do México. Fica a 2.270m do nível do mar. Esta talvez seja uma das maiores dificuldades a serem enfrentadas pelas seleções que vão jogar lá. Além disso, a temperatura média na época do campeonato vai ser de mais ou menos 25°C.

Considerando esses fatores, não se admire se algum jogador da Bélgica, do Iraque ou do Paraguai cair duro no meio do jogo. Não é falta de preparo físico, não. É falta de ar, mesmo! Os mexicanos não vão ter esse tipo de problema. Afinal, estão acostumados com tudo isso e não é por acaso que são considerados os favoritos desse Grupo B.

A CAMINHO DO TETRA

Como em 1970, quando se tornou tricampeão, o Brasil vai jogar a primeira fase do Mundial em Guadalajara. É a segunda cidade do país e a capital do Estado de Jalisco, um dos mais importantes. Lá, a Seleção Brasileira vai ter o apoio total dos mexicanos, que ainda se lembram, maravilhados, da nossa vitória em 70. E depois, caímos num grupo relativamente fraco. Espanha, Argélia e Irlanda do Norte não devem meter medo em ninguém. Muito menos numa seleção como a nossa.



A Itália faz seu jogo de abertura contra a Bulgária no estádio Azteca, na Cidade do México, mas o restante das partidas vai disputar em Puebla, a 100km da capital. Ao lado da Argentina ela é a favorita pra conquistar uma das duas vagas pra outra fase. Coréia do Sul e Bulgária devem brigar pela repescagem.

A cidade de León, com seus 550 mil habitantes e a 1.885m de altitude, vai ser, ao lado de Irapuato, com 1.670 mil habitantes, a sede do Grupo C, formado pela França, Canadá, Hungria e União Soviética. A França é a grande favorita desse grupo, graças ao talento do craque Platini, considerado um dos melhores jogadores do mundo na atualidade.

EQUILÍBRIO EM JOGO

O Grupo E é, sem dúvida, o mais equilibrado de todos. A Alemanha Ocidental, o Uruguai, a Escócia e a Dinamarca não vão estar nem aí com a altitude de 1.820m e muito menos com a temperatura de

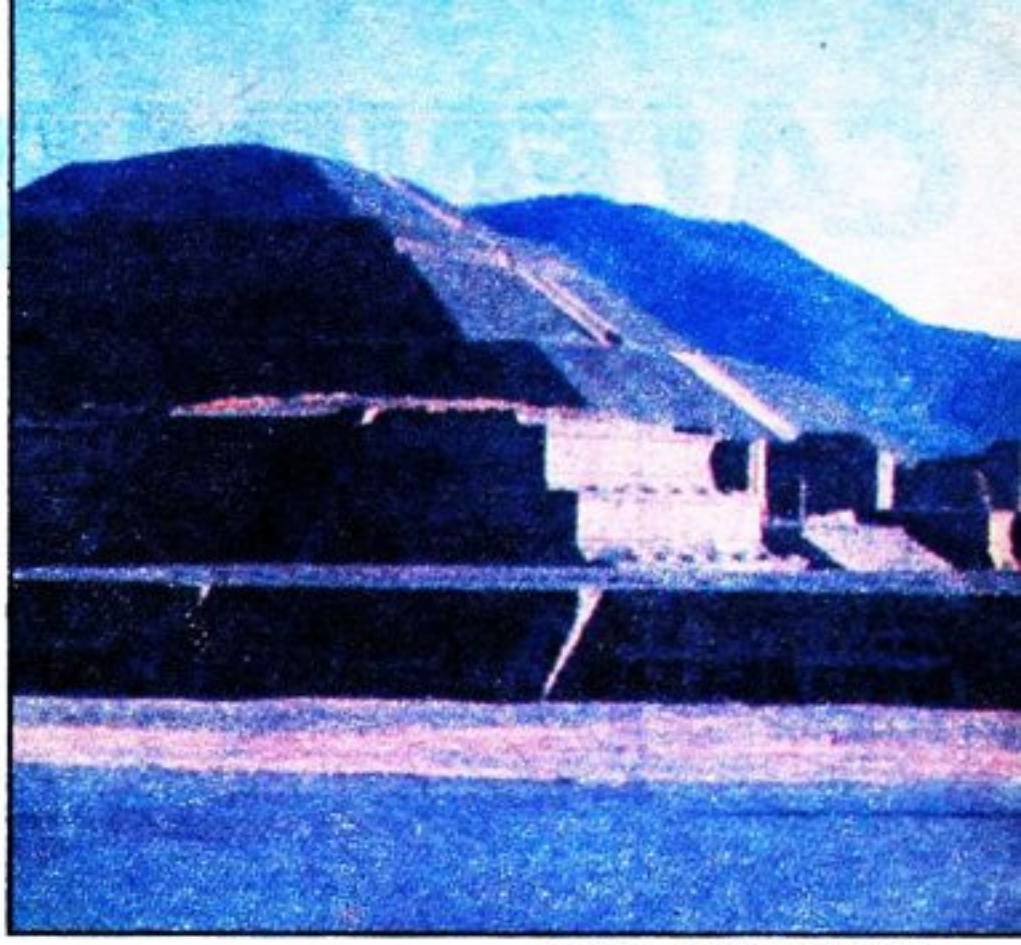


FOTO JOSÉ ANTONIO

25°C. Essas seleções vão ter é que jogar muita bola. Sorte da Alemanha que tem um craque como Rummenigge. Além de desequilibrar as partidas, ele pode conquistar os pacatos cidadãos de Querétaro e fazê-los torcer pela sua seleção.

Dependendo de onde se vem e pra onde se vai, Monterrey pode ser a saída do México para os Estados Unidos. É uma cidade jovem, industrializada e rica. Está a apenas 530m de altitude e tem uma população de 1.560 mil habitantes. Lá jogarão a Polônia, o Marrocos, Portugal e a Inglaterra. Agora, dizer quem é o melhor desses quatro é difícil. Então, como diz o profeta... que vença o melhor!

FOTO ABRIL PRESS

CALENDÁRIO OFICIAL

PRIMEIRA FASE

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F
ITÁLIA BULGÁRIA ARGENTINA CORÉIA DO SUL	MÉXICO BÉLGICA PARAGUAI IRAQUE	FRANÇA CANADÁ URSS HUNGRIA	BRASIL ESPANHA ARGÉLIA IRLANDA DO NORTE	ALEMANHA OCIDENTAL URUGUAI ESCÓCIA DINAMARCA	POLÔNIA MARROCOS PORTUGAL INGLATERRA
31/05 **Azteca** (15h) Itália x Bulgária	03/06 **Azteca** (15h) México x Bélgica	01/06 **León** (19h) França x Canadá	01/06 **Jalisco** (15h) Brasil x Espanha	04/06 **La Corregidora** (15h) Alemanha Ocidental x Uruguai	02/06 **Universitário** (19h) Polônia x Marrocos
02/06 **Olímpico** (15h) Argentina x Coréia do Sul	04/06 **Toluca** (15h) Paraguai x Iraque	02/06 **Irapuato** (15h) URSS x Hungria	03/06 **3 de Março** (15h) Argélia x Irlanda do Norte	04/06 **Neza** (19h) Escócia x Dinamarca	03/06 **Tecnológico** (19h) Portugal x Inglaterra
05/06 **Olímpico** (19h) Bulgária x Coréia do Sul	07/06 **Azteca** (15h) México x Paraguai	05/06 **León** (15h) França x URSS	06/06 **Jalisco** (15h) Brasil x Argélia	08/06 **La Corregidora** (15h) Alemanha Ocidental x Escócia	06/06 **Tecnológico** (19h) Marrocos x Inglaterra
05/06 **Cuauhtemoc** (15h) Itália x Argentina	08/06 **Toluca** (15h) Bélgica x Iraque	06/06 **Irapuato** (15h) Canadá x Hungria	07/06 **3 de Março** (15h) Espanha x Irlanda do Norte	08/06 **Neza** (19h) Uruguai x Dinamarca	07/06 **Universitário** (19h) Polônia x Portugal
10/06 **Olímpico** (15h) Bulgária x Argentina	11/06 **Azteca** (15h) México x Iraque	09/06 **León** (15h) França x Hungria	12/06 **Tecnológico** (15h) Espanha x Argélia	13/06 **Neza** (15h) Uruguai x Escócia	11/06 **3 de Março** (19h) Marrocos x Portugal
10/06 **Cuauhtemoc** (15h) Itália x Coréia do Sul	11/06 **Toluca** (15h) Bélgica x Paraguai	09/06 **Irapuato** (15h) Canadá x URSS	12/06 **Jalisco** (15h) Brasil x Irlanda do Norte	13/06 **La Corregidora** (15h) Alemanha Ocidental x Dinamarca	11/06 **Universitário** (19h) Polônia x Inglaterra

OITAVAS-DE-FINAL	Dom 15 jun 15h	México (Azteca) 1.º do Grupo B..... x 3.º do Grupo A, C ou D.....	Jogo 1
	Dom 15 jun 19h	León (León) 1.º do Grupo C..... x 3.º do Grupo A, B ou F.....	Jogo 2
	Seg 16 jun 19h	Puebla (Cuauhtemoc) 1.º do Grupo A..... x 3.º do Grupo C, D ou E.....	Jogo 3
	Seg 16 jun 15h	Guadalajara (Jalisco) 1.º do Grupo D..... x 3.º do Grupo B, E ou F.....	Jogo 4
	Ter 17 jun 15h	México (Olímpico) 2.º do Grupo A..... x 2.º do Grupo C.....	Jogo 5
	Ter 17 jun 19h	Monterrey (Universitário) 1.º do Grupo F..... x 2.º do Grupo E.....	Jogo 6
	Qua 18 jun 15h	México (Azteca) 2.º do Grupo F..... x 2.º do Grupo B.....	Jogo 7
	Qua 18 jun 19h	Querétaro (La Corregidora) 1.º do Grupo E..... x 2.º do Grupo D.....	Jogo 8
QUARTAS-DE-FINAL	Sáb 21 jun 15h	Guadalajara (Jalisco) Vencedor do Jogo 5..... x Vencedor do Jogo 6.....	Quarta A
	Sáb 21 jun 19h	Monterrey (Universitário) Vencedor do Jogo 7..... x Vencedor do Jogo 8.....	Quarta B
	Dom 22 jun 19h	Puebla (Cuauhtemoc) Vencedor do Jogo 3..... x Vencedor do Jogo 4.....	Quarta C
	Dom 22 jun 15h	México (Azteca) Vencedor do Jogo 1..... x Vencedor do Jogo 2.....	Quarta D
SEMIFINAIS	Qua 25 jun 19h	México (Azteca) Vencedor da Quarta A..... x Vencedor da Quarta B.....	
	Qua 25 jun 15h	Guadalajara (Jalisco) Vencedor da Quarta C..... x Vencedor da Quarta D.....	
FINAIS	Sáb 28 jun 15h	Puebla (Cuauhtemoc) Terceiro lugar: Perdedores das Semifinais	
	Dom 29 jun 15h	México (Azteca) Primeiro lugar: Vencedores das Semifinais	

Leve as duas!

Fica difícil escolher entre as doidices do Tio Patinhas atrás de novos cruzados para o seu cofre e as aventuras daquela turma super gozada no Almanaque Disney.
Mas não perca tempo, não! Leve logo as duas revistas e divirta-se muito mais.

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Rock in Pato

TEARS FOR FEARS

O GRITO LANCINANTE DO ROCK

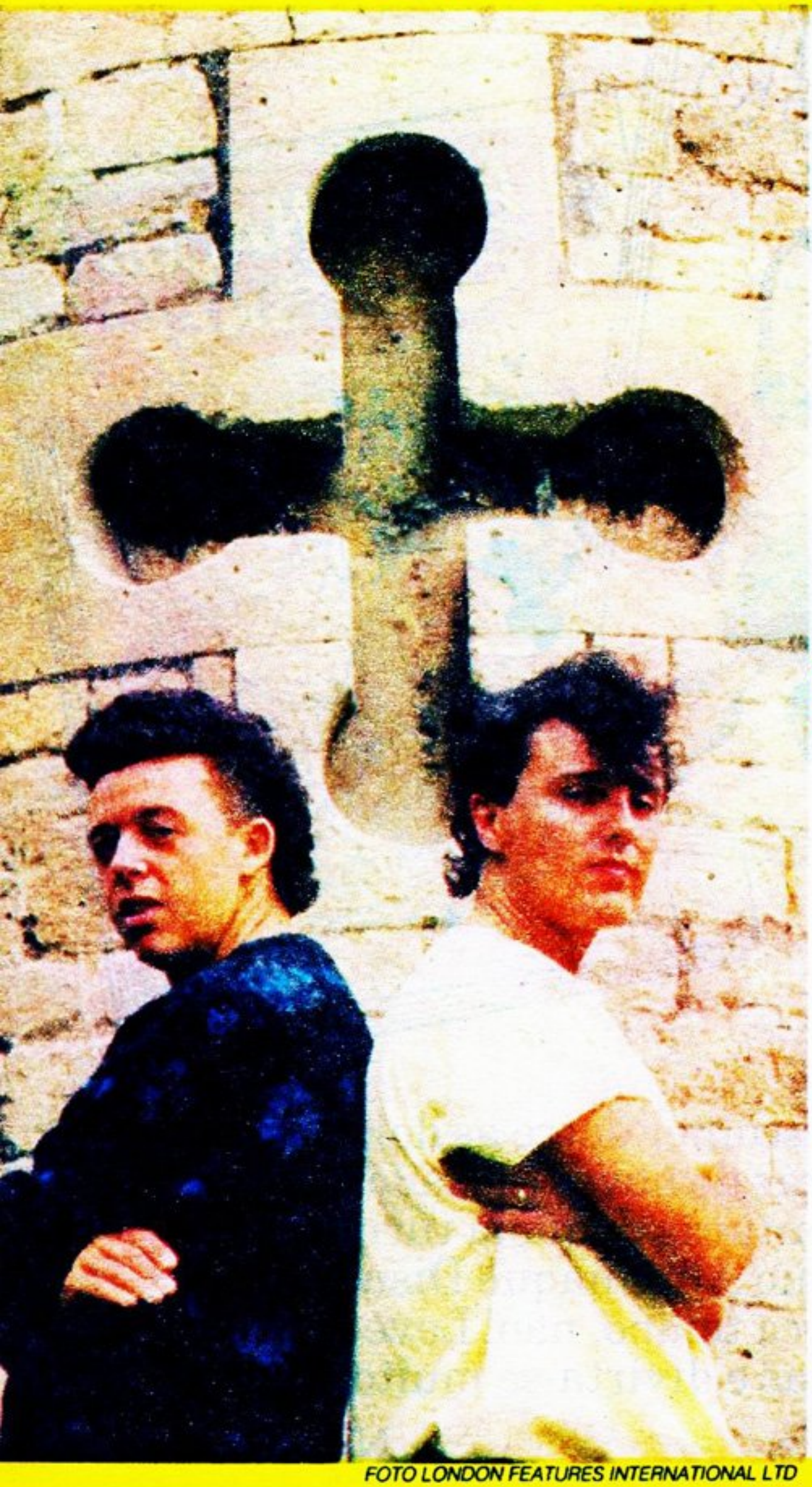


FOTO LONDON FEATURES INTERNATIONAL LTD

Apesar do conjunto existir desde 1981, somente na metade de 1985 é que a gente começou a prestar atenção neles. De repente, uma canção iniciada com toques de sinos mostrava, logo em seguida, dois carinhas insistindo na frase: "Shout, shout, let it all out..." (Grite, grite, bote tudo pra fora...). Era um pedido, algo pra ser pensado. E a mistura de instrumentos acústicos e eletrônicos proporcionou à sua música um resultado bastante homogêneo e interessante. Agora, depois de férias enormes desde seu primeiro LP, lançado em 1983, eles voltaram com força total.

O INÍCIO

O encontro de Curt Smith e Roland Orzabal se deu em 1975, na cidadezinha inglesa de Bath, fundada pelos romanos há mais de mil anos. Naquela época, ambos adolescentes, descobriram que suas aspirações musicais eram parecidas. Juntos, partiram para as primeiras experiências, improvisando um estúdio caseiro, que se resumia a dois gravadores cassete.

Depois disso, formaram várias bandas. A primeira surgiu quando completaram 18 anos. The Graduate contava com mais três elementos e o estilo das canções era o da música pop dos anos 60. Mas as bandas, pra eles, nunca deram certo. E Curt e Roland decidiram trabalhar como uma dupla mesmo, chamando para seus concertos os artistas

FOTO POLYGRAM

Desde que tinham treze anos de idade tocaram juntos em várias bandas, até descobrir que uma dupla seria bem melhor. Foi assim que Curt Smith e Roland Orzabal, depois de onze anos de estrada, criaram o TEARS FOR FEARS.

com os quais gostassem de trabalhar. Algum tempo mais tarde, quando os dois resolveram produzir uma fita de demonstração pra levar à Polygram inglesa, conheceram o engenheiro Ian Stanley, da mesma cidade. Stanley ofereceu seu estúdio particular e uma mesa de gravação de oito pistas. Começaram a trabalhar juntos, com Stanley nos teclados. A fita que apresentaram à gravadora continha a música *Suffer the Children,* que formou uma das faixas do primeiro compacto do grupo, lançado no primeiro semestre de 1983.

O GRITO PRIMAL

Apesar de já se terem definido como dupla, Curt Smith (vocal, teclados e baixo) e Roland Orzabal (vocal, guitarra, teclados e computador rítmico) deixaram o público meio confuso com a participação de Ian Stanley (teclados e programação de computadores) e Manny Elias (bateria) já no primeiro LP lançado.

The Hurting veio consistente, carregado de letras que diziam muito e refletiam a influência — principalmente em Roland Orzabal — do psicólogo norte-americano Arthur Janov, que ficou conhecido por sua "Teoria do Grito Primal". Tudo começou quando Janov pediu a um jovem, numa sessão de terapia em seu consultório, que gritasse pelo pai e a mãe. Depois de muita agonia, o rapaz emitiu um grito lancinante, que Janov comparou ao de uma pessoa que está prestes a ser assassinada. O resultado com outros pacientes foi semelhante. Logo após o grito, eles se comportavam como se tivessem sido libertados de algo que os incomodava terrivelmente. A influência de Janov e sua teoria sobre o Tears for Fears (que significa trocar os medos por lágrimas) não é mera coincidência. Numa entrevista em maio de 1985 a uma revista italiana, Roland Orzabal confessou que o nome do conjunto foi inspirado em um livro do psicólogo — "Prisoners of Pain" (Prisioneiros da Dor). A base da teoria de Janov deu forma ao modo de pensar de Smith e Orzabal, que organizam e compõem as letras de suas músicas em torno dessas idéias.

Talvez pra uma platéia adulta, a música do Tears for Fears seja um incentivo a pensar, a meditar sobre a teoria de Janov. No entanto, salienta Roland Orzabal que **às vezes o que a platéia quer ouvir é apenas uma bela melodia, um belo ritmo, ter uma bela sensação, e nós não queremos ensinar o padre-nosso ao vigário.**

INFLUÊNCIAS E PERFORMANCE

Se a gente parar e observar a performance harmoniosa desses dois rapazes chega à conclusão de que nasceram pra trabalhar juntos. Só que o começo não foi bem assim. Enquanto Orzabal curtia música acústica, daí a influência de Paul Simon, do qual comprava todos os discos, Curt Smith sempre foi muito ligado ao heavy metal, daqueles radicais mesmo, como o Ouster Cult e o Thin Lizzy. Hoje a preferência dos dois é a mesma: o conjunto Talking Heads, de Peter Gabriel, ex-componente do Genesis. Pra quem não sabe, a canção *Shout* foi inspirada justamente numa música desse conjunto, e acabou por se tornar uma das faixas mais significativas do segundo LP.

IN THE BIG CHAIR

Gravado em um estúdio na casa de amigos, ***The Songs from the Big Chair*** (Canções do Divã) ficou muito mais descontraído, com faixas como *Heads over Hells, Everybody Wants to Rule the World,* além da faixa mais executada pelas rádios, *Shout.* Ainda nesse disco eles defendem o ponto de vista de Janov... mesmo que de forma menos "feroz". E, inspirado nessa teoria, Roland Orzabal deixa o seu recado: **A única maneira de mudar o mundo é mudando você mesmo...** Então, o que está esperando?

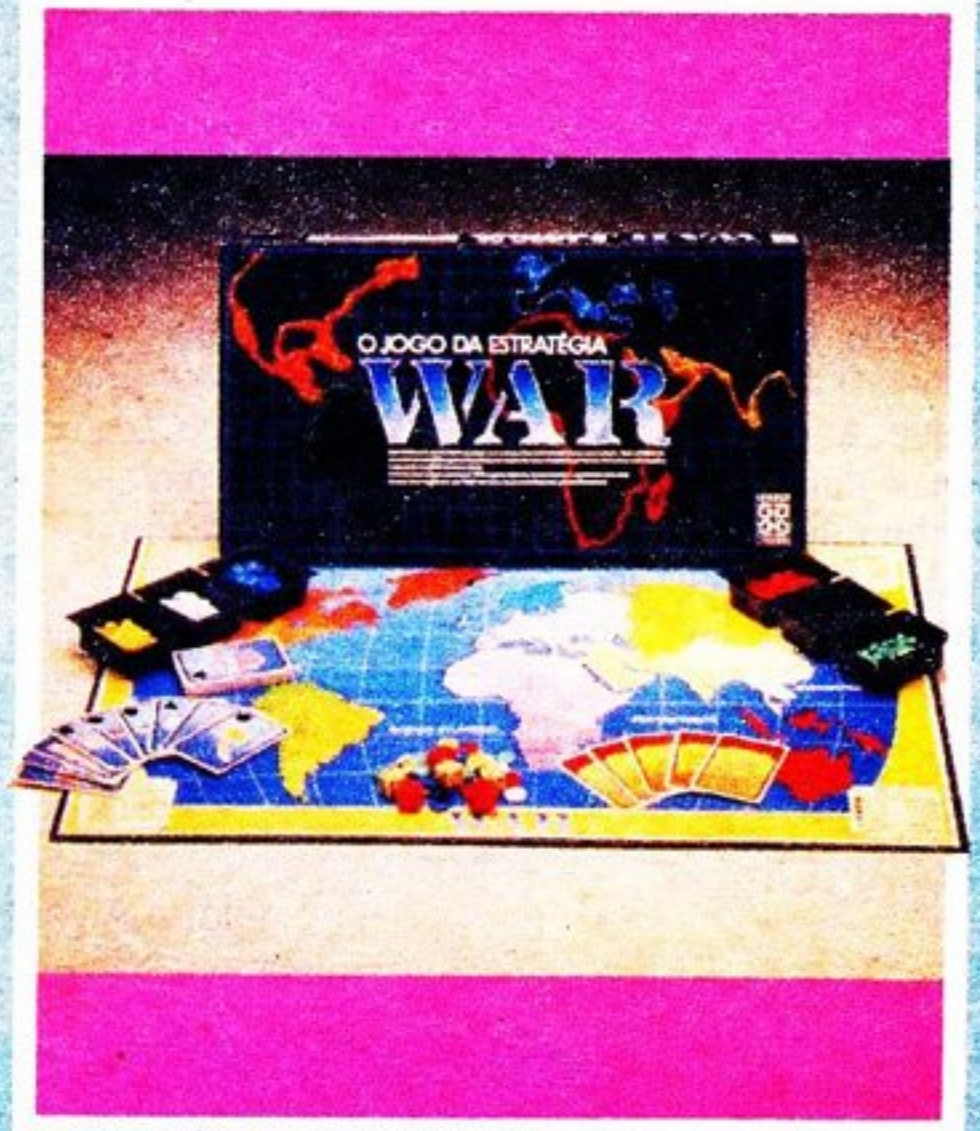
Glória Alves

UM JOGO

BRINCANDO DE GUERRA

Atenção! Preparar... Apontar... Fogo! Não! Não é nada disso. A gente é de paz, quer mais é se divertir. E diversão é o que não falta neste jogo da Grow, completamente atualizado conforme a nova configuração geográfica do planeta. Nessa batalha o que vale é a estratégia. Sorte e raciocínio são os ingredientes. Eles têm o mesmo peso e, por isso, ninguém vai ganhar no grito. Dependendo do seu estado de espírito, você pode conquistar o mundo ou apenas uma ilha na Polinésia. A grande vantagem é que, se perder a *guerra,* pelo menos vai ficar sabendo onde ficam os países ou continentes que você não conseguiu conquistar...

Kazuhiro Kurita



GROW *JOGOS E BRINQUEDOS S.A.*

UM FILME

MULHER NOTA MIL
(Weird Science, 85)

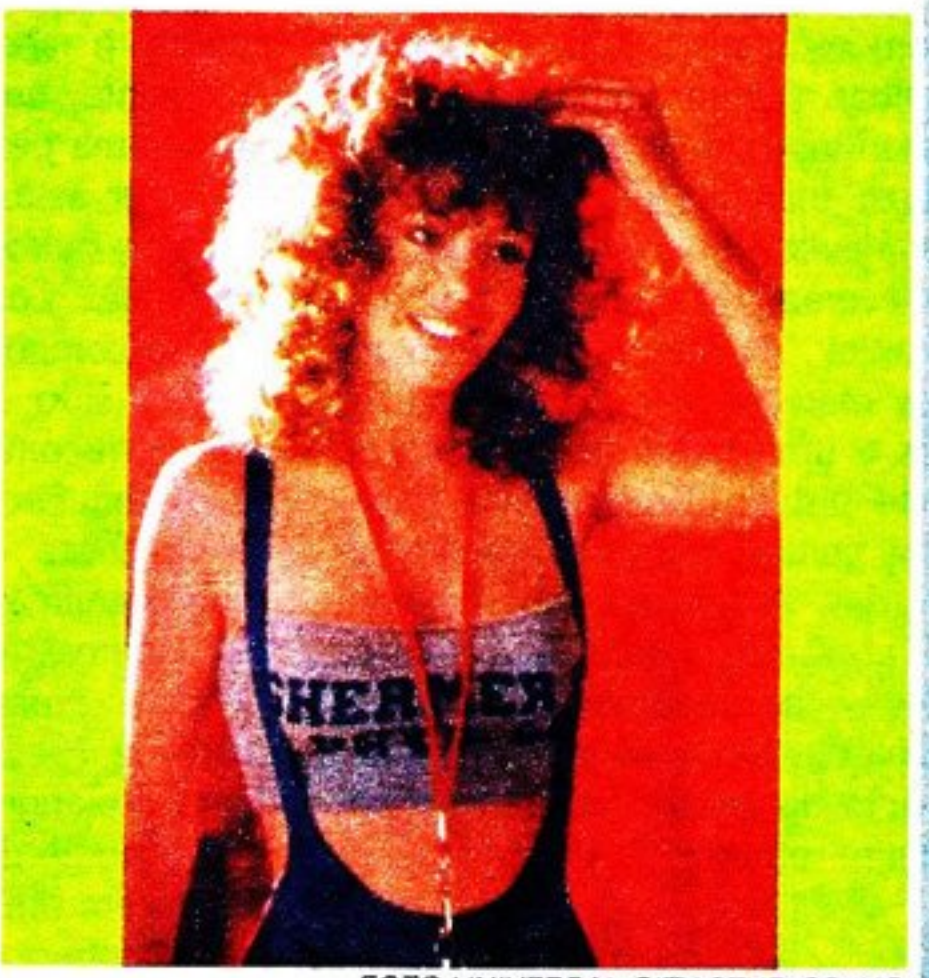


FOTO UNIVERSAL CITY STUDIOS INC

É o sonho de todo adolescente: *não seria bom se um dia a gente pudesse fabricar a mulher dos nossos sonhos?* É justamente isso o que acontece com dois rapazes de 14 anos. Colocam uma série de informações em seu computador e à maneira de Frankenstein criam uma mulher perfeita. Nada mais, nada menos do que a linda Kelly Le Brock (revelada ano passado em **A Dama de Vermelho,** de Gene Wilder). Além de tudo, ela é gentil, capaz de fazer magias e como uma irmã mais velha ajuda os dois "panacas" a conquistar as duas garotinhas de seus sonhos. Os adultos vão reclamar, achar o filme absurdo. Mas a comédia não foi feita pra eles. Só os que estão pela faixa de idade dos protagonistas é que vão saber curtir.

Rubens Ewald Filho

Experimente este método fácil para conseguir em algumas semanas

BRAÇOS PODEROSOS

Estes braceletes de força fabricam em você músculos duros e salientes, sem que haja necessidade de fazer exercícios. Resultado garantido ou todo seu dinheiro de volta.

Basta usá-los o dia inteiro enquanto você trabalha, passeia ou descansa. Obriga **todos** os músculos do ante-braço, bíceps, tríceps, ombros, a trabalhar permanentemente (mas sem cansaço para você). Resultado: sua força aumenta dia a dia, você vê seus músculos crescerem e endurecerem. É ainda mais espetacular se você atualmente for fraco. Que orgulho você ser realmente "um homem"! Ninguém ousará atacar a uma pessoa forte como você, possuindo um golpe de poder colossal. Já utilizado na antiguidade pelos gladiadores. Eficaz em qualquer idade.

Faça seu pedido pelo telefone:
(011) 815-7822

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE SEM COMPROMISSO

Recorte ou copie este cupom e envie para:
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

PD-1762

☐ SIM, quero receber um **BRACELETE DE FORÇA.** Fica entendido que devo sentir, quase que imediatamente, que meus músculos se desenvolvem e fortificam. Caso contrário, devolverei o **BRACELETE** num prazo de 30 dias, para ser imediata e **INTEGRALMENTE** reembolsado. Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

..... **BRACELETE (S) DE FORÇA**
para o qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal **(AG. CENTRAL - CÓD. 400009)**

no valor de Cz$ 129,28 mais Cz$ 6,70 para as despesas postais, ou seja, um total de Cz$ 135,98
(O par por Cz$ 233,28 mais Cz$ 6,70, ou seja, um total de Cz$ 239,98)

☐ Prefiro pagar ao retirar no correio, quando pagarei Cz$ 149,60 mais as despesas postais (o par Cz$ 264,00 mais o valor das despesas postais) postais)

NOME: .....
ENDEREÇO: .....
CIDADE: .....
CEP .....TEL.: .....ESTADO: .....

(Favor preencher à máquina ou com letra de forma)

Prazo de entrega de 3 a 4 semanas

Você pediu e aqui está mais um teste de raciocínio. Desta vez um pouco mais elaborado, mas com "cuca fresca" você resolve mais este...

PROBLEMA DE LÓGICA

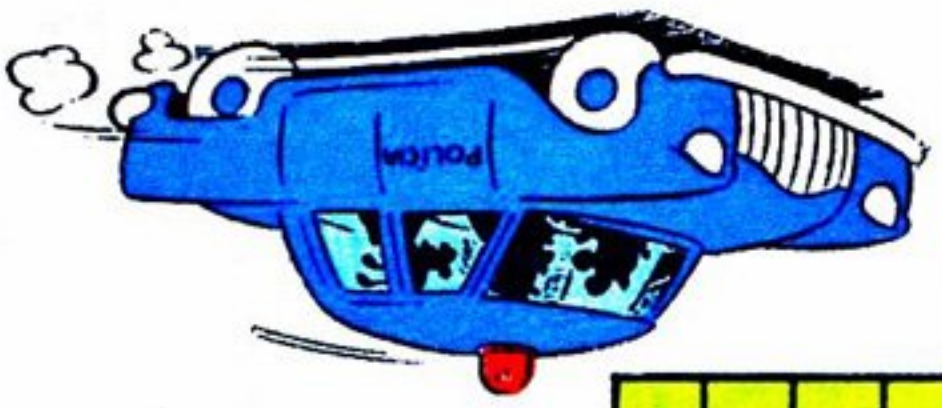
SIGA AS INSTRUÇÕES!

- Leia o problema e analise as pistas cuidadosamente.
- Passe toda informação pro gráfico ao lado. As positivas marcadas com um "O", as negativas com um "X".
- Releia as pistas e tente descobrir outras relações.
- Transfira cada nova informação pras outras partes do gráfico.

Boa sorte!

Resposta: O 1313 assaltou uma joalheria às 14h e foi preso pelo policial Glauco. O 176 tentou arrombar a caixa-forte do Tio Patinhas às 14h15m, mas foi impedido por Léo. O Rui apanhou o 761 em flagrante ao roubar um carro, às 15h e o 671 foi autuado pelo Acácio em pleno assalto a uma doceria às 16h.

METRALHA	TIPO DE ASSALTO	HORA	POLICIAL
1313	joalheria	14h	Glauco
761	roubo de carro	15h	Rui
671	doceria	16h	Acácio
176	cofre	14h 15m	Léo



	176	671	761	1313	14h	14h 15m	15h	16h
ROUBO DE CARRO	X	X	O	X	X	X	X	X
COFRE	O	X	X	O	X	X	X	X
JOALHERIA	X	X	X	X	O	X	X	X
DOCERIA	X	O	X	X	X	X	X	O
ACÁCIO	X	X	X	X	O	X	X	X
GLAUCO	X	X	X	O	X	X	X	X
RUI	X	X	O	X	X	X	X	X
LÉO	O	X	X	X	X	X	X	X
14h	X	X	X	O	X	X	X	X
14h 15m	X	X	X	X	X	X	O	X
15h	X	X	O	X	X	X	X	O
16h	X	X	X	X	X	X	O	X

Pistas:

- O Metralha que tem número par foi capturado minutos após o que foi preso na joalheria por um policial cujo nome tem seis letras.
- O 671 adora doces e foi preso uma hora depois do 761.
- Três letras tem o nome do guarda que perseguiu o Metralha que tem um número par entre dois ímpares.
- O primeiro policial a efetuar uma prisão foi o Glauco.
- O policial Léo capturou o Metralha na caixa-forte do Tio Patinhas.
- O 176 não sabe dirigir.

Cansados de ver seus planos mais ousados frustrados e terem sempre o mesmo desfecho, isto é, todo o bando atrás das grades, os irmãos Metralha resolveram agir em separado. Só que deu no mesmo! Todo mundo em cana!
Através das pistas abaixo tente identificar a hora e o tipo de assalto que eles pretenderam praticar e o nome do policial que prendeu cada um deles.

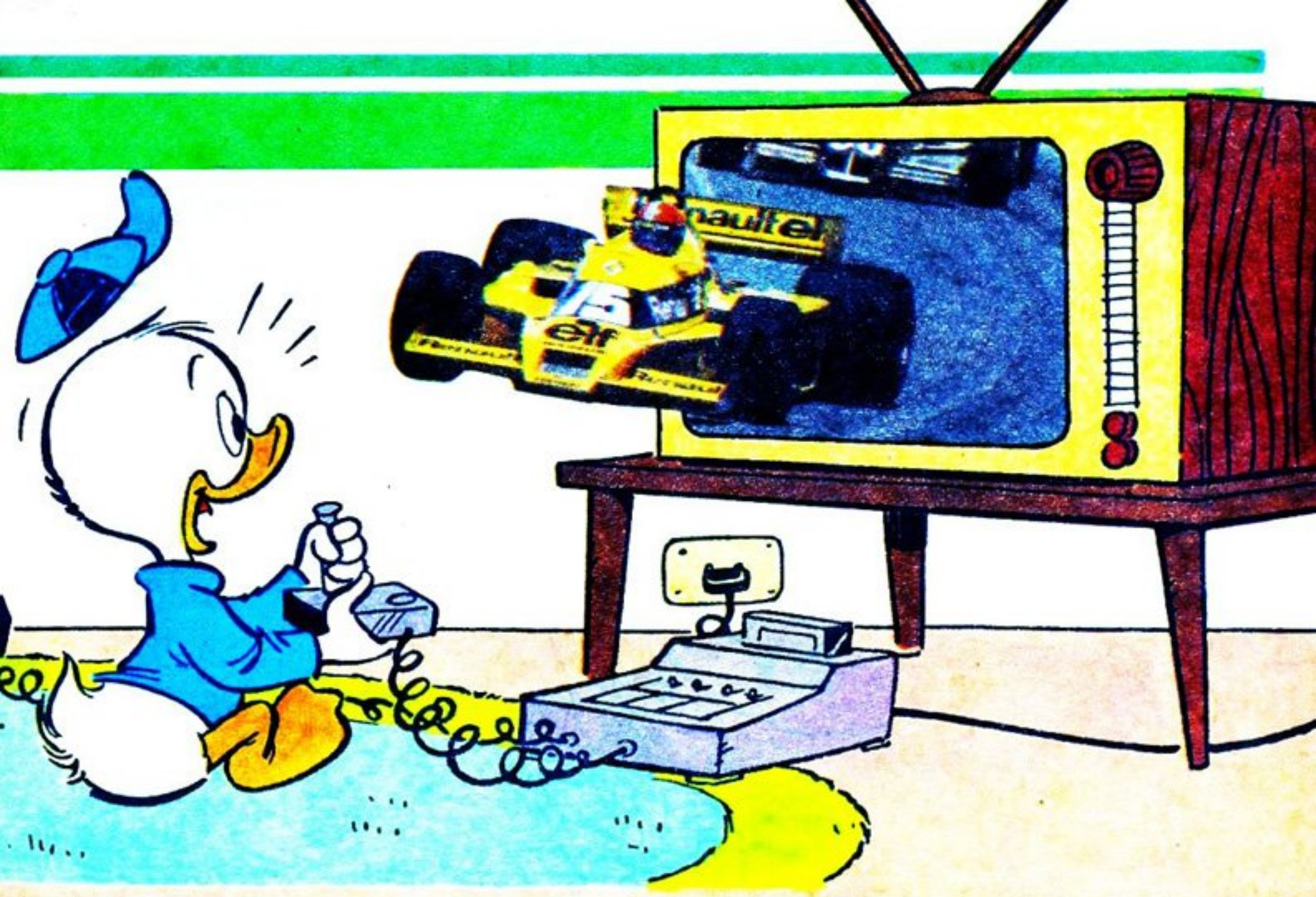
VIDEOJOGO INTERATIVO

É incrível! Você não vai acreditar. Pensando bem, é melhor nem contar. Você não acreditaria mesmo. Tá bom, tá bom... Eu conto.

Pois então imagine uma corrida de Fórmula 1. Na largada, um monte de feras: Ayrton Senna, Nelson Piquet, Alain Prost e — quem diria? — você. Isso mesmo, você disputando a melhor colocação com eles. Eu sei, sua mãe acharia muito perigoso. Coisas de mãe. Acontece que tudo isso pode ocorrer num videojogo, adaptado a um videodisco interativo.

Videodisco é uma espécie de disco long-play, com imagem. Ao contrário de uma fita de videocassete, ele não pode gravar da televisão ainda. Mas pode mostrar filmes e programas prégravados. E em qualidade de imagem é muito superior ao videocassete.

O videodisco interativo já é um pouco mais complicado. O interativo significa que o espectador pode interferir na imagem. E isso é possível pela integração áudio-vídeo-computador (conhecida pela sigla AVC). Assim, podemos programar um toca-discos interativo para encontrar qualquer segmento no disco instantaneamente. Pode ainda ser ligado a computadores domésticos para armazenamento de informações. Apenas um disco pode con-



ter o volume de informações de uma enciclopédia de vários volumes.

Com a gravação visual de todas as possibilidades de imagens, os videojogos interativos alcançam grau impressionante de realismo. Se na disputa de Fórmula 1, por exemplo, você cometer alguma barbaridade, provocando acidente, acontecem explosões, gritos de dor, chamas e até respingos de sangue no pára-brisa. A grande vantagem no caso é que o outro piloto não vem quebrar a sua cara. Mas por pouco...

Outra modalidade interessante são as cabines de vôo simulado. Elas permitem que decolemos um Jumbo de aeroportos famosos como o Kennedy ou Charles de Gaulle. Ou pilotemos sobre grandes cidades e pousemos suavemente, apenas com o uso de dois comandos (joysticks). Neste caso, por alguma imperícia, você pode destruir totalmente o avião ou monumentos importantes como o Arco do Triunfo e a torre Eiffel, com enormes estrondos. Nisso, entra a sua mãe apavorada no quarto para ver o que está acontecendo.

Existem até cursos de formação de pilotos de aviação que se utilizam dessas cabines de vôo simulado. Treinam vários pilotos de pequenos aviões para uma aterrissagem perfeita, interligando a cabine a um programa de treinamento do sistema de videodisco interativo. À medida que o aluno faz a aproximação, ele começa a ver até o círculo de sombra da hélice em rotação decrescente. O computador informa a distância do solo. Todos os instrumentos de bordo lhe dão as informações essenciais para o pouso na pista. Ouve-se o mesmo som de uma aterrissagem real e perfeita. O ronco do motor muda. A paisagem se torna horizontal e a velocidade vai decrescendo, dando até a ilusão da inércia provocada pela frenagem.

E que tal um passeio de barco? Também é possível. O cara vai manobrando um timão de um barco, que pode estar navegando no canal de Veneza. Toda a informação visual deste passeio está contida num único videodisco. Girando o timão para a esquerda, surge no vídeo a paisagem da margem esquerda do canal, e assim por diante.

O videodisco interativo tem também mil outras aplicações possíveis, que não se limitam ao lazer. Dos jogos matemáticos ao ensino de línguas, do treinamento profissional à educação. Sempre um sistema vivo, dinâmico, criativo e de possibilidades quase ilimitadas.

Marcelo Aragão

TERRA DE MORANGUINHO, EM:

RECEITA DE BRINCAR

HOJE ESTÁ SENDO INAUGURADA A CONFEITARIA DA MORANGUINHO, E A RECEITA PARA VOCÊ BRINCAR É MUITO SIMPLES...

PLANTE OS MORANGOS
E REGUE A TERRA COM CARINHO...

COLHA O MORANGO
E PONHA NA PANELA!

TORTAS E BOLOS GOSTOSOS VÃO FICAR!

LEVE AO FOGÃO E DEIXE ATÉ DOURAR...

Confeitaria da Moranguinho. Uma brincadeira tão gostosa que não tem fim.

ESTRELA

Fabricado sob licença de © Kenner Parker Toys Inc. (KPT) 1986.

COM FOGO NÃO SE BRINCA

Cumé qui é, pessoar? Um golinho de quentão aí? Uma batata doce? É... as festas juninas tão chegando. Eta trem bão!

Santo Antonio... dia 13. Santo casamenteiro taí! Problema de amor? Esquenta, não! Conta pra ele... Resolve na hora!

Dia 24... São João. É outro que gosta de assunto de amor... Quer saber o nome da pessoa com quem você vai se casar? Tem um truque legal sob a proteção de São João: pegue uma bacia e encha de água. Escreva os nomes dos gatinhos ou gatinhas que você conhece em pedacinhos de papel. Um nome em cada um. Enrole e deixe-os na água na noite de São João. De manhã, o que estiver desenrolado vai te contar o segredo! (Psiu! Uma dica: não enrole demais os papeizinhos, ou você acaba pra titio ou titia! Depois não culpe São João.)

Dia 29... São Pedro, santo chaveiro, dono das chaves do céu! Bença, São Pedro!...

É isso aí... Vá aprontando sua roupa de caipira. É hora de quadrilha, de casamento caipira, de pipoca, batata-doce e quentão. De fogueira, balão e rojão... Epa! Peraí! Pensando bem, balão e rojão, NÃO!

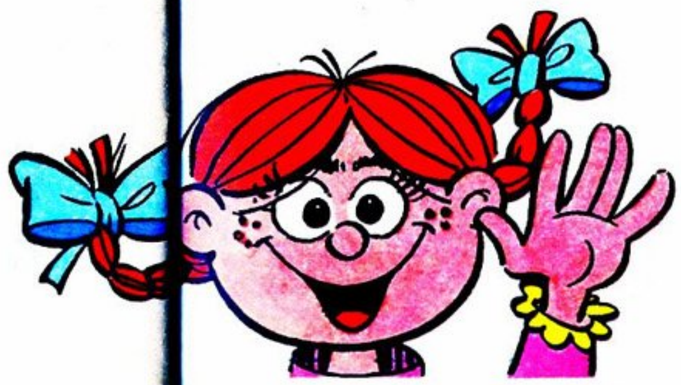
Tem muita criança se queimando por aí e muita casa que se acabou com fogo de um lindo balão que caiu! Balão é coisa bonita, a gente também acha, mas vale a pena não! Traz infelicidade. Dor. Cruz-credo!

Fogos de artifício? Com fogo não se brinca!

Mas festa caipira tem graça sem fogueira e sem rojão? Ou mesmo sem o velho balão?

Claro que tem! Além da quadrilha e casamento na roça, ainda tem muita brincadeira boa de se brincar: pau-de-sebo, jogo de argolas, barraquinhas, pescaria, bingo... e toda uma comideira — pipoca, batata-doce, doce de abóbora, pé-de-moleque, paçoca, bolo de fubá — pra você reinventar com aquela arte toda sua!

Boa sorte e muita alegria!



PROMOÇÃO

EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

APOIO

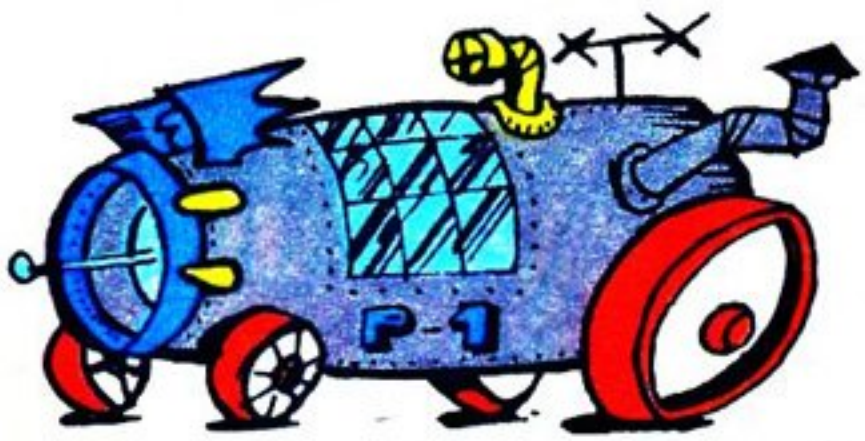
Associação Brasileira dos Fabricantes de Brinquedos ABRINQ

ESTE MÊS TEM...

OLÉ, BRASIL!

No comecinho de maio vamos todos pra Copa com o Zé Carioca, Donald, Peninha, numa edição de 80 páginas que está com a bola toda! Vão entrar em campo as histórias mais engraçadas sobre o assunto e a cobertura completa de todas as Copas do Mundo. Vai lá, Brasil!

INVENTOS MALUCOS...



...é o título de *Seleção Disney* n.º 5. Tem Metralhas, Pardal, Ludovico, Maga Patalójika, Sr. **X**... inventando as coisas mais doidas que você já viu! Dia 5 de maio, nas bancas.

EDIÇÃO EXTRA 168 MÁQUINA DO TEMPO

*Pra você que gosta de viagens longas, 84 páginas com histórias que vão desde a Idade da Pedra até... até o ano 3000! Entre na máquina e aperte o botão dia 6 de maio (**deste** ano!).*

DISNEY ESPECIAL 92

OS PAQUERADORES

Ei! Psiu! Qual o endereço do cachorrinho? Essa e outras cantadas estão nas 28 histórias da edição, que promete conquistar até os mais difíceis. Nas bancas, dia 28.

Novas aventuras em quadrinhos do palhacinho Alegria!

Alegria e Risolinda estavam vendo o cometa quando de repente... não dá pra acreditar. Só lendo mesmo!

- **Brincadeiras**
- **Curiosidades**
- **Piadinhas**

Não perca!
Nas bancas

EDITORA ABRIL

C. O. R. R. E. S. P. O. N. D. Ê. N. C. I. A.

DOSE DUPLA

"Gostaria de saber como posso conseguir a biografia completa de Walt Disney." Olha, Rodrigo, o Círculo do Livro lançou o livro "Viva Donald", que além da história do Pato tem também uma ótima biografia de Walt Disney. Que tal nossa sugestão, amigo?

Rodrigo Kiyoshi Kido
São Paulo - SP

PEDIDO FÁCIL

Nunca é tarde pra ajudar alguém, não é? Pois então, a Zara quer ganhar, comprar ou trocar por selos a revista *Mickey* 388, de janeiro de 85... é aquela em que saiu uma reportagem sobre o Ayrton Senna. Temos certeza de que logo, logo você conseguirá a revista, amiguinha. Boa sorte!

Zara Conceição
Est. S. Luís, 43 r/ch
.8000 Faro - Portugal

TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

Márcio Augusto F. Formiga (9 anos), R. João Nunes Travassos, 31 - Conj. Castelo Branco III - 58000 - João Pessoa - PB. **Andrew Jackson Damozzi** (16 anos), Caixa Postal 470 - 87500 - Umuarama - PR. **Luis Evandro Wehrmann** (16 anos), Av. Pátria, 1276 - 99500 - Carazinho - RS. **Sandra de Souza Vaz** (15 anos), P. Matriz, 492, ap. 301 - 35600 - Bom Despacho - MG. **Juliana Engelmann** (13 anos), R. Portão, 1556 - 93600 - Estância Velha - RS. **Erikson Correia Maia** (10 anos), Av. Lameira Bitencourt, 344 - 68100 - Santarém - PA. **Edimilson Pereira da Silva** (15 anos), R. Barão do Rio Branco, 331 - 19970 - Palmital - SP. **Luiz Felipe F. Corrêa** (15 anos), Estr. do Cátobira, 600 - 25740 - Itaipava - RJ. **Cássia H. Kuraoba** (12 anos), R. Pe. Almeida, 451, ap. 41 - 13100 - Campinas - SP. **Bebeto Will** (16 anos), R. Araripe Camargo, 120 - 78000 - Cuiabá - MT.

Bonito desenho, Diana! A idéia foi sua mesmo? O Donald achou um barato. Nota 8. Continue pintando o sete!

Diana Lúcia Silva Duarte
Cuiabá - MT

WALT DISNEY

DONALD

O COLETOR DE ENCRENCAS

VAMOS ATÉ A CASA DA MARGARIDA PRA... EI! QUE ACONTECEU, TIO DONALD?

VOCÊ PARECE TÃO ABORRECIDO!

EU E A MARGARIDA BRIGAMOS ONTEM À NOITE!

S81211-PD1762/5

SÓ PORQUE EU COMETI UM PEQUENO ENGANO NAS RESERVAS PRO JANTAR!

UM PEQUENO ENGANO?

FIZEMOS RESERVA NO CLUBE LUXOR... MAS ME ESQUECI, E A LEVEI PRA OUTRO LUGAR!

VERDADE?

SIM! QUANDO ME LEMBREI, AS RESERVAS TINHAM SIDO CANCELADAS E NÓS ACABAMOS NUM CARRINHO DE CACHORRO-QUENTE!

ESSA NÃO!

ELA FICOU FURIOSA COM RAZÃO!

GOSTARIA DE ACHAR UM MEIO DE FAZER A MARGARIDA ME PERDOAR!

HUM! ACHO QUE PODEMOS DAR UMA MÃOZINHA, TIO!

PODEM MESMO?

BEM, A GENTE IA AJUDAR A MARGARIDA A BUSCAR OBJETOS DOADOS PRO BAZAR BENEFICENTE DA LIGA DAS SENHORAS E PATROCINADO POR ELA!

E VOCÊ PODE IR EM NOSSO LUGAR!

EI! É UMA GRANDE IDÉIA!

ELA DISSE QUE ESSE BAZAR É MUITO IMPORTANTE, PORQUE ELA VAI CONCORRER À ELEIÇÃO PRA PRESIDENTE DA LIGA!

PLEC!

SE AS VENDAS FOREM BOAS, VÃO AJUDÁ-LA A VENCER A ELEIÇÃO!

NÃO PRECISAM DIZER MAIS NADA, RAPAZES!

JÁ ESTOU A CAMINHO!

LOGO DEPOIS...

OI, MARGARIDA!

DONALD! O QUE FAZ AQUI? EU ESTAVA ESPERANDO OS MENINOS!

EU SEI E É POR ISSO QUE ESTOU AQUI! POSSO ENTRAR... POR FAVOR?

ESTÁ BEM, MAS FALE DEPRESSA! AINDA ESTOU ZANGADA POR CAUSA DE ONTEM! CACHORROS-QUENTES... *UGH!*

PRIMEIRO, EU QUERO PEDIR DESCULPAS PELO QUE ACONTECEU!

E DEVIA, MESMO!

EM SEGUNDO LUGAR, EU GOSTARIA DE SUBSTITUIR OS MENINOS PRA PEGAR AS COISAS PRO BAZAR BENEFICENTE!

VOCÊ?

POR FAVOR, MARGARIDA! É UM MEIO DE COMPENSAR O QUE ACONTECEU ONTEM!

NÃO SEI, DONALD... ISSO É MUITO IMPORTANTE PRA MIM!

EU SEI! OS MENINOS ME DISSERAM! MAS COM MINHA AJUDA, VOCÊ JÁ VENCEU ESSA ELEIÇÃO!

TEM CERTEZA DISSO, DONALD?

CLARO QUE TENHO!

TENHO MINHAS DÚVIDAS, MAS...

...AQUI ESTÁ A LISTA COM TODOS OS NOMES E ENDEREÇOS ONDE DEVE PEGAR AS DOAÇÕES! E...

OBRIGADO, MARGARIDA! VOCÊ NÃO VAI SE ARREPENDER!

ABRA A PORTA E ME VEJA ENTRANDO EM AÇÃO!

(GLUP!) SIM, DONALD!

NÃO PERCA ESSA LISTA! É A ÚNICA QUE EU TENHO!

NÃO SE PREOCUPE! ELE NÃO PODIA ESTAR EM MELHORES MÃOS!

DEPOIS...

NÃO SEI POR QUE A MARGARIDA ESTAVA TÃO PREOCUPADA! ISTO É MOLEZA! MAS FIQUEI COM SEDE... VOU TOMAR UM REFRIGERANTE!

REFRIGERANTES

ACHO QUE TENHO UMA MOEDA AQUI!

ACHEI! OPS! A LISTA!

GLUB!

VUOCH!

ESTOU PERDIDO! A LISTA CAIU NO BUEIRO!

O QUE VOU DIZER PRA MARGARIDA? ELA VAI FICAR UMA FERA!

ESPERE AÍ! TALVEZ NÃO PRECISE DIZER NADA!

PLEC!

SÓ FALTAM TRÊS OU QUATRO ENDEREÇOS MESMO!

ACHO QUE LEMBRO ONDE ERAM!

VRUM!

LOGO DEPOIS...

QUE BAIRRO SUJO! TOMARA QUE TENHA ME LEMBRADO DO ENDEREÇO CERTO!

OS OUTROS TRÊS EU ACERTEI! SE FOR MESMO AQUI, ESTOU SALVO!

PARECE QUE É NAQUELA CASA!

SÓ PODE SER! LÁ ESTÁ O SACO DE ESTOPA, COMO A MARGARIDA ESCREVEU NA LISTA!

NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!

MAS NÃO DEVE TER PROBLEMA PEGAR O SACO E DAR O FORA!

MAS É MELHOR VER O QUE TEM! SE FOR BIJUTERIAS, É O LUGAR CERTO!

UFA! É AQUI MESMO!

AGORA É VOLTAR E DESCARREGAR TUDO!

ENQUANTO ISSO, DENTRO DA CASA...

FALOU! EH, EH!

AH, AH, AH! MAL POSSO ESPERAR PRA GASTAR A GRANA QUE VAMOS GANHAR COM AS JÓIAS ROUBADAS!

176-671

176-167

POR FALAR NISSO, ONDE VOCÊ DEIXOU O SACO COM AS JÓIAS?

BEM, ESTAVA MUITO PESADO QUANDO TIREI DO CAMINHÃO, POR ISSO DEIXEI ALI FORA!

VRUMM!

DEIXOU LÁ FORA? ORA, SEU... EI! QUE BARULHO FOI ESSE?

VAMOS VER O QUE FOI! ALGUÉM PODE TER LEVADO NOSSAS JÓIAS!

SAIA DA FRENTE... *UFF!*

CUIDADO... *UGH!*

DEPRESSA, SEU IDIOTA!

176-671

176-167

AS JÓIAS! DESAPARECERAM!

E A CULPA É TODA SUA!

LÁ ESTÁ O SACO! NA TRASEIRA DAQUELE CARRO!

DEPRESSA! PEGUE O CAMINHÃO PRA IR ATRÁS DELE!

CERTO!

SEGUNDOS DEPOIS...

PERDEMOS O CARRO DE VISTA!

E AS JÓIAS TAMBÉM! (GLUP!)

GRAÇAS A VOCÊ, MIOLO-MOLE!

176-167

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

NADA... A NÃO SER VOLTAR PRO ESCONDERIJO E BOLAR UM MEIO DE RECUPERAR AS JOÍAS!

BEM, ESTE É O ÚLTIMO!

MUITO OBRIGADA, DONALD!

OI, MARGARIDA!

OI!

SÓ PASSEI PRA VER SE TUDO SAIU BEM COM O DONALD!

SIM, MARGARIDA, ESTÁ TUDO PERFEITO!

ISTO, SIM, É UMA SURPRESA AGRADÁVEL, DONALD!

NÃO TIVE TRABALHO ALGUM! FOI MOLEZA!

BEM, PRECISO IR ANDANDO! SE PRECISAR DE MAIS AJUDA, É SÓ ME CHAMAR!

CHAMO, SIM, DONALD! E MUITO OBRIGADA!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

NA TARDE SEGUINTE...

EI! AQUI ESTÁ O NOSSO JORNAL!

SERÁ QUE SAIU ALGUMA COISA SOBRE O BAZAR BENEFICENTE?

QUAC! SAIU, SIM! VEJAM!

PELA MADRUGADA!

É MELHOR MOSTRAR ISTO AO TIO DONALD AGORA MESMO!

TRIMMMM!

TIO DONALD...

UM MOMENTO, MENINOS! VOU ATENDER AO TELEFONE PRIMEIRO!

MAS, TIO...

DONALD! É VOCÊ?

SOU EU, SIM, MARGARIDA! VOCÊ PARECE PREOCUPADA!

QUER MAIS AJUDA PRA...

NÃO QUERO MAIS SABER DA SUA AJUDA, OBRIGADA!

E TRATE DE VIR JÁ PRA DELEGACIA DE PATÓPOLIS ESCLARECER ESSA EMBRULHADA TODA!

DELEGACIA? VOCÊ ESTÁ PRESA?

ERA O QUE A GENTE QUERIA TE MOSTRAR!

JÓIAS ROUBADAS NO BAZAR BENEFICENTE

VEJA!

NOSSA! SAIU NO JORNAL!

JORNAL? JÁ SAIU NO JORNAL?

ESTOU PERDIDA! TODO MUNDO DA CIDADE VAI LER A REPORTAGEM!

ENTÃO FOI ISSO QUE ACONTECEU COM AS JÓIAS! AS MULHERES DA LIGA LEVARAM O SACO!

NÓS TIRAMOS AS JÓIAS DA MADAME PETROLINA, E ELAS TIRARAM DE NÓS! NÃO É JUSTO!

167

AQUI DIZ QUE A POLÍCIA ESTÁ GUARDANDO AS JÓIAS ATÉ A MADAME PETROLINA IR BUSCAR!

NÃO PODEM FAZER ISSO! SÃO NOSSAS!

176-167

FALOU! TEMOS QUE IR LÁ PRIMEIRO E PEGAR AS JÓIAS ANTES DELA!

TUM!

671

Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E COMO VAMOS FAZER ISSO?

O JEITO É A GENTE SE DISFARÇAR DE MADAME E CRIADA, E OS TIRAS ENTREGAM O SACO PRA NÓS!

GRANDE IDÉIA! AH, AH!

NÓS ENTRAMOS LÁ E SAÍMOS COM AS JÓIAS, E NINGUÉM VAI DESCONFIAR DE NADA! AH, AH, AH!

E ASSIM...

UAU! ESTAMOS ***LINDAS!***

NEM NOSSA MÃE IA RECONHE-CER A GENTE!

VENHA! VAMOS LÁ!

DE FATO...

BEM, PEGAMOS AS JÓIAS DE NOVO!

PSST... FALE BAIXO!

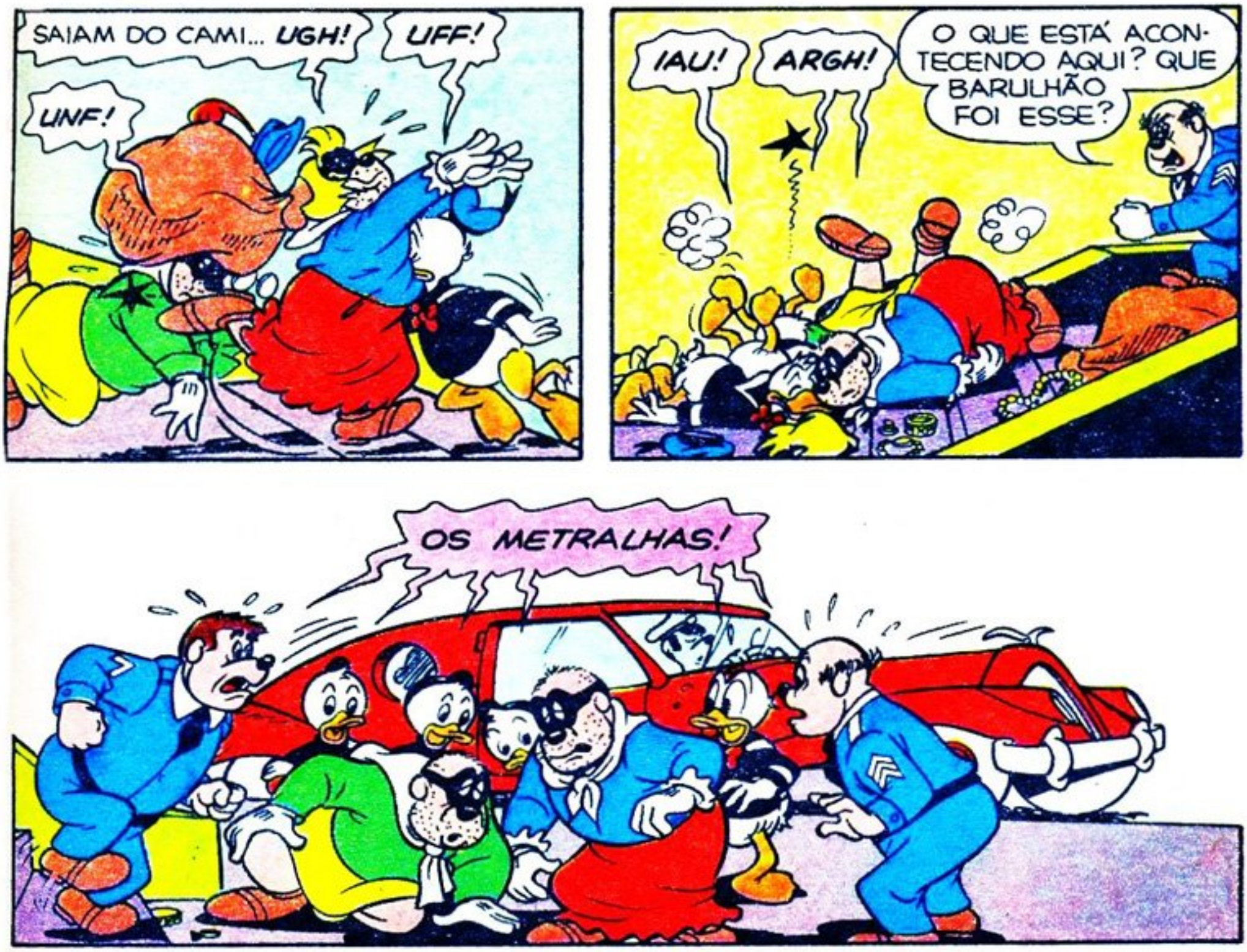
AQUELE TIRA ESTÁ OLHANDO DESCONFIADO PRA GENTE!

ASSIM QUE ESTIVERMOS NA RUA, DAMOS NO PÉ!

UAU!

FIQUEI CONTENTE POR TEREM CONCORDADO EM VIR COMIGO, MENINOS! EU...

EI, CUIDADO!



Uma turma inconfundível!

© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL

EI! VEJAM! DEVE SER A VERDADEIRA MADAME PETROLINA!

É ELA MESMA!

DEPOIS DE PEGAR OS LADRÕES E SALVAR SUAS JÓIAS, APOSTO QUE ELA VAI DAR UMA RECOMPENSA A VOCÊ, PATO!

HEIN?

SARGENTO! QUE ACONTECEU AQUI? E POR QUE MINHAS JÓIAS ESTÃO ESPALHADAS NA ESCADA?

SE ME DER UM MINUTO, MADAME, EU EXPLICO TUDO!

DEPOIS...

VOCÊ TEVE SORTE DE TUDO TERMINAR ASSIM, DONALD!

SEI DISSO, MARGARIDA!

E SINTO MUITO PELO VEXAME QUE VOCÊ E AS OUTRAS SENHORAS PASSARAM!

SÓ ACEITO SUAS DESCULPAS COM UMA CONDIÇÃO!

QUE CONDIÇÃO, MARGARIDA?

QUERO QUE DÊ PARTE DA SUA RECOMPENSA PRA LIGA DAS SENHORAS PATOPOLENSES!

O BASTANTE PRA COMPRAR TODOS OS EXEMPLARES DO DIÁRIO DE HOJE!

(GLUP!) SIM, MARGARIDA!

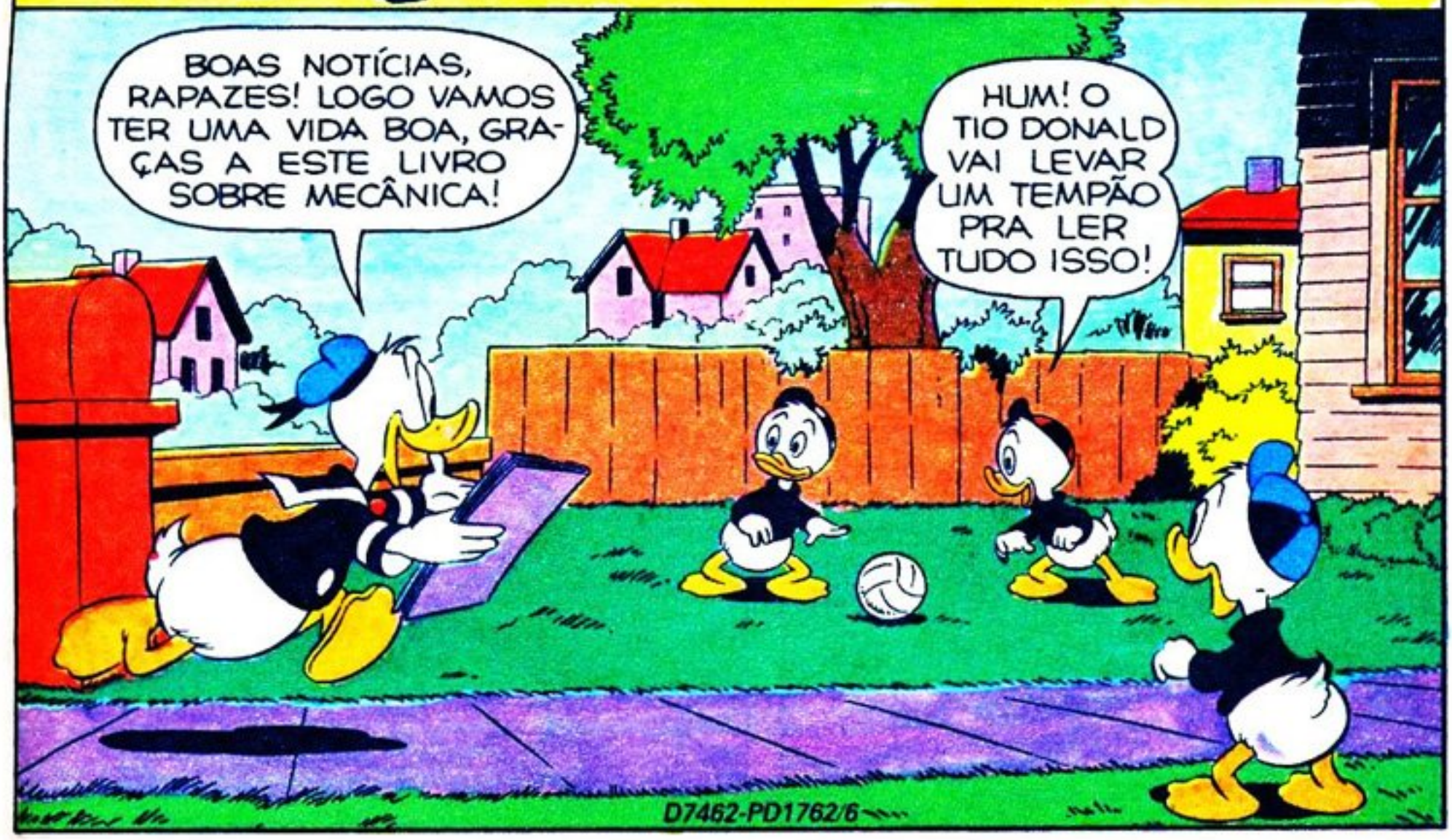
JÓIAS ROUBADAS NO BAZAR BENEFICENTE

fim

WALT DISNEY

DONALD

O MECÂNICO SEM CONSERTO



...PINTEM UMA TABULETA PRA PÔR NO PORTÃO... "SERVIÇO MECÂNICO DE EMERGÊNCIA DONALD"! E AGORA, ME DEIXEM EM PAZ ENQUANTO EU ACABO DE LER!

MECÂNICO DE EMERGÊNCIA! NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!

NO DIA SEGUINTE...

SERVIÇO MECÂNICO DE EMERGÊNCIA DONALD

O TIO É UM OTIMISTA EXAGERADO! SÓ ESPERO QUE NÃO ENTRE PELO CANO!

DURANTE UM LONGO TEMPO NADA ACONTECE...

ATÉ QUE...

VRRR! COFF! HIC! VRRR! PUFF!

UAU! SE ALGUÉM ESTÁ PRECISANDO DE SERVIÇO DE EMERGÊNCIA...

COFF!

BURP!

...É ESSE NOSSO AMIGO!

FSSSS

NOSSA! O QUE PODE ESTAR ERRADO?

SERVIÇO MECÂNICO DE EMERGÊNCIA... ÀS SUAS ORDENS!

COM MEU ESTOJO PORTÁTIL DIAGNOSTICADOR EU POSSO DIZER ONDE ESTÁ O PROBLEMA NUM SEGUNDO! POR FAVOR, A MANIVELA DE PARTIDA!

HUM!

COFF!

HIC! BURP!

"COFF"... "HIC"... "BURP"... DEVE SER O CAPÍTULO SETE... SONS SINTOMÁTICOS!

COMO EU PENSEI, É PRECISO UMA OPERAÇÃO URGENTE!

VEJAMOS... ESTE DEVE SER O PISTÃO NÚMERO DOIS! MAS QUANTOS EXISTEM, AFINAL?

PSST, TIO DONALD! O PROBLEMA É LAMA NO CARBURADOR!

BEM, MEU EXAME MOSTROU QUE OS PISTÕES SÃO VELHOS, MAS AINDA ESTÃO EM BOA FORMA!

O CARBURADOR É QUE PRECISA DE UMA BOA LIMPEZA! *FISSSS!*

FORA ISSO, SEU CARRO ESTÁ PERFEITO!

ERA O QUE MEU AVÔ ME DIZIA! HERDEI O CARRO DELE!

7

QUANTO DEVO, RAPAZ?

NADA, SENHOR! O SEU CARRO FOI O PRIMEIRO CLIENTE DO SERVIÇO MECÂNICO DE EMERGÊNCIA DONALD!

OBRIGADO! VOU RECOMENDAR SEU SERVIÇO A TODOS OS MEUS AMIGOS!

7

E JÁ NO DIA SEGUINTE...

É VOCÊ O MECÂNICO DE EMERGÊNCIA? TENHO UM PROBLEMA COM MEU CARRO!

SIM?!

POR ALGUM MOTIVO, ELE GASTA MAIS COMBUSTÍVEL DO QUE OS CARROS DE MINHAS AMIGAS!

"EXCESSIVO CONSUMO DE COMBUSTÍVEL..." UM MOMENTO, SENHORA!

TEM QUE SER UM DESSES BOTÕES! DEVO PUXAR OU APERTAR, EIS A QUESTÃO!

PSST, TIO DONALD...

...É O AFOGADOR!

PERDÃO, SENHORA, MAS COSTUMA PENDURAR SEMPRE SUA BOLSA NESTE PEQUENO BOTÃO?

COSTUMO, SIM!

POSSO SUGERIR QUE COLOQUE SUA BOLSA NO ASSENTO?

?

PODE CRER, SENHORA, AGORA SEU CARRO NÃO VAI MAIS GASTAR TANTO COMBUSTÍVEL!

VERDADE? OH! O MOTOR JÁ ESTÁ SOANDO MELHOR!

VOCÊ É UM VERDADEIRO MÁGICO! VOU CONTAR A TODAS AS MINHAS AMIGAS!

1231

Comece a torcer desde já!

Especial! As emoções das copas passadas e da que vai acontecer este ano no México!

- Curiosidades cheias de jogadas sensacionais.
- Passatempos que não fazem cera.
- Grandes lances em quadrinhos.

Um grande lançamento! Nas bancas

EDITORA ABRIL

LOGO...

VOCÊ É O MECÂNICO DONALD? ESPERO QUE ENTENDA DE CARROS ESPORTIVOS!

SÃO A MINHA ESPECIALIDADE!

MEU CARRO AGE ESTRANHAMENTE, ÀS VEZES! ISSO PREOCUPA MEU IRMÃOZINHO PORQUE O PROBLEMA SÓ APARECE QUANDO ELE ANDA DE CARRO COMIGO!

HUM!

PRIMEIRO, VOU VER A SUSPENSÃO! DEPOIS, UMA RÁPIDA OLHADA NOS AMORTECEDORES... E DEPOIS VEREMOS O QUE DIZ O LIVRO!

TSS, TSS!

PSST! DÊ UMA OLHADA NOS PNEUS, TIO DONALD!

AHA'!

JÁ LOCALIZEI O PROBLEMA, SENHOR! SÓ PRECISA DE UM POUCO MAIS DE AR!

DOBREI A PRESSÃO DO AR DE UM LADO! MAS, LEMBRE-SE, SÓ FAÇA ISSO QUANDO SEU IRMÃOZINHO ESTIVER NO CARRO!

É UM MILAGRE!

O TIO DONALD ESTÁ TODO ORGULHOSO... MAS O QUE ACONTECERIA SE A GENTE NÃO ESTIVESSE POR PERTO?

O TELEFONE!

TRIMM!

TIO DONALD, O PREFEITO ACABA DE TELEFONAR! ELE QUER SUA AJUDA IMEDIATAMENTE!

UAU!

GLUP!

DEZ SEGUNDOS DEPOIS...

VIEMOS O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL, SR. PREFEITO!

PREFEITURA DE PATÓPOLIS

AINDA BEM! O MARAJÁ DE RANGIPUR VEM NOS VISITAR ESTA TARDE...

...E EU VOU BUSCÁ-LO NA LIMUSINE OFICIAL! MAS OS LIMPADORES DO PÁRA-BRISA NÃO ESTÃO FUNCIONANDO! PODE CONSERTÁ-LOS?

CLARO!

A LIMUSINE ESTÁ NO AEROPORTO! E O MARAJÁ ESTÁ ACOSTUMADO COM TUDO FUNCIONANDO PERFEITAMENTE!

DEIXE COMIGO!

NO AEROPORTO...

AEROPORTO DE PATÓPOLIS

SINTO MUITO! CRIANÇAS NÃO PODEM ENTRAR NA ZONA DE SERVIÇO!

MAS...

GLUP!

TOMARA QUE O TIO DONALD...

...NÃO CAUSE MUITO ESTRAGO...

...AGORA QUE ESTÁ SEM AJUDA!

AÍ ESTÁ ELA! PROBLEMA NOS LIMPADORES DO PÁRA-BRISA, HEIN? GOSTARIA QUE O CASO FOSSE MAIS SÉRIO!

BEM, NENHUM PROBLEMA É PEQUENO DEMAIS PRO MEU SERVIÇO DE EMERGÊNCIA!

ÁGUA

VEJAMOS... ESTES DOIS FIOS PARECEM TÃO SOLITÁRIOS ASSIM... ACHO QUE VOU UNI-LOS!

E JÁ QUE ESTOU AQUI, VOU LIMPAR O SISTEMA DE LAVAGEM DAS JANELAS!

VOU ENCHER ATÉ A BORDA! QUANDO FIZER UMA COISA, FAÇA DIREITO! ESSE É O MEU LEMA!

ÁGUA

BEM, VOU TESTAR ANTES DE FECHAR! AH! ESTÃO FUNCIONANDO DIREITINHO!

AGORA VAMOS BOTAR OS FIOS ONDE ESTAVAM ANTES!

FECHADO! PRONTO! TERMINEI!

CHEGANDO EM CASA...

ALÔ, SR. PREFEITO? O SERVIÇO ESTÁ PRONTO! OS LIMPADORES FUNCIONAM DIREITINHO!

MUITO OBRIGADO! VOCÊ ME LIVROU DE UMA SITUAÇÃO EMBARAÇOSA! ESTEJA NA RECEPÇÃO DO MARAJÁ ESTA TARDE!

E ASSIM...

AEROPORTO DE PATÓPOLIS

OH! ESPERO QUE NÃO CHOVA!

ENTRE PRIMEIRO, MARAJÁ!

BELO CARRO!

SÓ O QUE HÁ DE MELHOR PARA VOSSA ALTEZA, MARAJÁ!

XI! ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER!

AINDA BEM QUE OS LIMPADORES ESTÃO FUNCIONANDO AGORA!

DEPRESSA! ERGA A CAPOTA, MOTORISTA!

É PENA QUE O POVO DE PATÓPOLIS NÃO POSSA VÊ-LO, MAS NÃO PODEMOS DEIXAR QUE O MARAJÁ SE MOLHE!

BOINNNG!

GLUP!

O QUE TEM ESTA CAPOTA?

PAFT!

SEI LÁ, SR. PREFEITO!

NÃO PODE FAZER ALGUMA COISA?

ESTOU TENTANDO TUDO, SENHOR!

PUFT! COF!

CHUA!

ARGH!

(GLUP!) NÃO VEJO NADA!

EU SABIA QUE O PREFEITO PRETENDIA MOSTRAR AS FLORES DA PRAÇA AO MARAJÁ, MAS ASSIM...

OHHHH!

ESSA NÃO!

QUE RECEPÇÃO! GRRR!

GRRR! ONDE ESTÁ O MISERÁVEL MECÂNICO QUE ARRUINOU MINHA LIMUSINE?

BEM, PELO MENOS EU CONSERTEI OS LIMPADORES DO PÁRA-BRISA! VEJAM... ESTÃO FUNCIONANDO DIREITINHO!

AINDA ASSIM...

...ACHAMOS MELHOR VOCÊ...

...SAIR IMEDIATAMENTE DA CIDADE!

GRRR!

DEPOIS...

OI, MENINOS! O FAMOSO MECÂNICO MÁGICO ESTÁ?

NÃO, SENHOR!

NOSSO TIO ACEITOU UM SERVIÇO...

...QUE FICA...

...AO NORTE... BEM AO NORTE!

BRRR! QUE FRIO!

CONSERTAM-SE TRENÓS

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1762 - 25/04/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Foto Studio Sonora

Endereços

ACRE
RIO BRANCO: Centro - Rua Mal. Deodoro
C/Epaminondas Jácomo, 585
Galeria Meta - Loja 115/116

ALAGOAS
MACEIÓ: Centro - Rua do Comércio, 543

AMAZONAS
MANAUS: Centro - Rua Henrique Martins, 150
Centro - Av. 7 de Setembro, 987
Centro - Av. Teffé, 500

BAHIA
SALVADOR: Mercês - Av. 7 de Setembro, 1027
Comércio - Rua Marcílio Dias, 2
Liberdade - Rua Lima e Silva, 320 A

BRASÍLIA
Plano Piloto - W3 Sul Quadra 513 - Bloco A Loja 13
Setor Comercial Sul - Ed. São Paulo - Loja T-87 - Térreo
Taguatinga - Centro - Ed. Paranoá Center - Térreo

CEARÁ
FORTALEZA: Centro - Rua Major Facundo, 365
Centro - Rua Barão do Rio Branco, 995

ESPÍRITO SANTO
VITÓRIA: Centro - Rua 7 de Setembro, 50

GOIÁS
GOIÂNIA: Centro - Av. Araguaia, 595

MARANHÃO
SÃO LUÍS: Centro - Rua Oswaldo Cruz, 340

MATO GROSSO
CUIABÁ: Centro - Rua Joaquim Murtinho, 358

MATO GROSSO DO SUL
CAMPO GRANDE: Centro - Rua Dom Aquino, 1640
DOURADOS: Centro - Av. Marcelino Pires, 2060

MINAS GERAIS
BELO HORIZONTE: Centro - Av. Amazonas, 96
Barreira de Baixo - Rua Joaquim Figueiredo, 72

PARÁ
BELÉM: Comercial - Travessa 7 de Setembro, 111
Rua Mundurucus, 1106
Av. Nazaré, 1135

PARAÍBA
JOÃO PESSOA: Centro - Praça 1817, 50

PARANÁ
CURITIBA: Centro - Rua XV de Novembro, 568
Rua Barão do Rio Branco, 66
Rua José Loureiro, 504
Pça. Ruy Barbosa, 15
LONDRINA: Rua Piauí, 95 Loja 2

PERNAMBUCO
RECIFE: Sto. Antonio - Av. Dantas Barreto, 746
Av. Conde de Boa Vista, 50

PIAUÍ
TERESINA: Centro - Rua Álvaro Mendes, 1308

RIO DE JANEIRO
MEYER I: Rua Arquias Cordeiro, 278
CENTRO: Av. Marechal Floriano, 102
COPACABANA Posto 6: Rua Julio de Castilho, 33 Loja B
COPACABANA Posto 3: Rua Barata Ribeiro, 323 - Loja A
DUQUE DE CAXIAS: Av. Pres. Kennedy, 1285
MADUREIRA: Estrada da Portela, 114 Loja B
MEYER II: Rua Manoela Barbosa, 10 - Loja A
NOVA IGUAÇU: Rua Otávio Tarquínio, 165
CENTRO: Praça Tiradentes, 68

RIO GRANDE DO NORTE
NATAL: Cidade Alta - Av. Barão do Rio Branco, 601

RIO GRANDE DO SUL
PORTO ALEGRE: Centro - Rua dos Andradas, 1273
Lojas 05/06
Centro - Praça Dom Feliciano, 67
FLORESTA: Rua Cristovão Colombo, 1390 - Loja, 1396

RONDÔNIA
PORTO VELHO: Centro - Av. Pinheiro Machado, 1221

SANTA CATARINA
FLORIANÓPOLIS
Centro - Av. Osmar Cunha, 15 Loja 8 - Gal. Ceisa Center

SÃO PAULO
CENTRO: Av. Ipiranga, 750-A
Av. Liberdade, 131
Av. Rio Branco, 237
BRÁS: Av. Rangel Pestana, 2220
JABAQUARA: Av. Jabaquara, 944
PENHA: Av. Penha de França, 771
PINHEIROS: Rua Fernão Dias, 645
LAPA: Rua Nossa Senhora da Lapa, 115
SANTO ANDRÉ: Rua Coronel Fernando Prestes, 48
SANTOS: Centro - Rua Joáo Pessoa, 175

SERGIPE
ARACAJU: Centro - Rua Santo Amaro, 86

PROCURA-SE

100.000

CRUZEIROS DE RECOMPENSA

Preço normal Cr$ 109.000
Desconto Recompensa Cr$ 100.000
Você só paga Cr$ 9.000

Procura-se a ferinha que você tem aí dentro.
A Sonora está em fase de inauguração de seus Studios Fotográficos e vai revelar agora o seu lado artístico, num Poster Studio de 25x33 cm.
O preço normal é de 109 mil cruzeiros, mas até 31.05.86 você só paga 9 mil.

Recorte este cupom e traga a um dos endereços ao lado.
Este cupom dá direito a um Poster Studio (25x33 cm) por um preço promocional de Cr$ 9.000 (nove mil cruzeiros).
Poster Studio é uma fotografia tirada no estúdio profissional da SONORA por fotógrafos especializados.
Para melhor atendimento tire seu Poster de 2.ª a 6.ª feira.

Válido até 31.05.86

PD-1762

Você me quer?
Eu sou da Karsten.

Toda a fofura e alegria da boneca que você mais curte agora pode estar nas cortinas, colchas e almofadas do seu quarto.

A mamãe vai concordar quando souber que são produtos duráveis e com a qualidade Karsten.

Quem-me-quer

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260
Bairro Testo Salto - Blumenau - SC
Tel.: (0473) 34-1333 - Caixa Postal 9
Telex: 0473218 CTKA BR